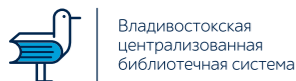


. ПОЛОСКА. К ПОЛОСКЕ

Сказки,
написанные детьми

Детское
издательство
Том I

Сборник детских сказок «Полоска к полоске» –
это совместный проект Библиотек Владивостока (МБУК ВЦБС)
и АНО «Центр Амурский тигр»



Владивостокская
централизованная
библиотечная система



ЦЕНТР
АМУРСКИЙ
ТИГР



Куратор издательства Мария Порваткина

Автор-составитель Ольга Аристова

Технический редактор Кристина Александрова

Иллюстратор специальной сказки от редактора Виталий Ковалев
Художник-оформитель Марина Фандеева

Дизайн и верстка Даниил Нидзельский

Детское издательство «Совёнок», том I, 2017 год

Я мечтал почти с пелёнок,
Чтобы в доме был тигрёнок.
Я б спасал его всегда,
Не случилась чтоб беда.

Поделиться могу всем,
Чем играю, что я ем.
Будь всегда моим котёнком,
Моим милым амурёнком.

Мур решился на пол лечь,
А мне голову подставил
И чесать себя заставил.
Хорошо не видит мама,
Вот бы разыгралась драма.
Ну а я в мечтах летаю,
Как идём мы с ним во двор,
А за нами целый хор:
«Как? Откуда? Почему?
Вот же повезло ему!»
Щурит Мур кошачий глаз,
Ему нравится у нас.
Свет в окно, и ночь прошла.
Никого нет у двери,
Сколько хочешь ты смотри...
С фотографий на стене
Щурит глаз тигрёнок мне.

Я б спасал его всегда...

Владимир Комов

13 лет, МОБУ СОШ 17, г. Таганрог
Победитель конкурса «Лучший Урок Письма»-2016
в номинации «У меня дома живет амурский тигр»

Предисловие

Что если бы слова были больше, чем слова, и ощущались, например, на вкус, а фантазии — жили с нами по соседству. Есть такой мир, где всё это совершенно привычно и правильно — это мир детских сказок. Правда и вымысел здесь существуют бок о бок, полоска к полоске. Даже самый опасный зверь, встреченный в лесу, здесь может стать твоим другом.

Наша задача — взглядеться в этот узор из вымысла и правды. Заново открыть для себя мир детских фантазий. И полюбить.

Кто когда-либо писал сказки, знает, что они, как и сны, зарождаются бегло, а слова попадают на лист почти не глядя. Только бы не спугнуть, только бы дослушать историю до конца и ничего не забыть! Ускользящий почерк этих детских сказок может показаться читателю неловкими мазками — будто кто-то нарисовал тигриную шкуру, хотя видел её обладателя только во снах. Но стоит взглядеться получше, и этот самый сон, спрятанный за неловкими словами, станет явью.

• ПОЛОСКА • К ПОЛОСКЕ

Сказки,
написанные детьми

Детское издательство, том I

Иллюстрации
Марина Фандеева



Владивосток
2017



Танкова Тамара, 12 лет

Круги на воде

Э тот рассказ о мальчике, который считал, будто очень глупо верить, что один человек может изменить мир. Мальчика этого звали Кода. Всё началось, когда Кода уже ходил в школу, но дорости успел только до второго класса. Однажды на уроке учительница надула шарик, написала на нём ярким фломастером «самоуважение» и повесила на стену. Она объяснила, что все мы подобны этому шарикку — без чувства самоуважения человек никчѐмен. Всех вдохновили её слова, и только Коду они не затронули. Наблюдая, как этот шар сдувается, он думал, что самоуважение и высокая самооценка не могут дать ничего, кроме чрезмерного чувства собственной важности. Но больше всего он злился на мечтателей, которые думают, что могут изменить мир. Однажды он взял свою камеру и пошёл в парк снимать деревья и кусты (природу он любил гораздо больше людей). Вдруг он увидел склонившуюся над бездомными котятками девочку. — О, привет! — сказала она. — Привет, — ответил мальчик. — Похоже, я тебе мешаю... Пожалуй, я лучше пойду. — Нет, ты вовсе не мешаешь, погоди! — Котѐнок, которого она гладила, лениво потянулся к руке. Девочка дала ему лакомство. — Чем ты их кормишь? — Это печенье, я испекла его сегодня утром. — По-моему, не стоит переводить еду на стайку кошек! Ты же знаешь, они всё равно погибнут, они одни на улице, — возразил Кода. — Зачем их кормить?

— Котята голодны, разве нужны ещё причины? Извини, мне пора домой, — сказала девочка и ушла.

На другой день они снова случайно встретились в парке. Девочка улыбнулась и поделилась с Кодой печеньем: «Держи, его никто не ест, кроме котят».

— Спасибо, — сказал Кода.

— Рада, что тебе понравилось. Хочу, чтобы все улыбались!

— Зачем тебе нужны никчёмные улыбки людей? Да и вообще, человеческая жизнь лишь капля в море...

— Ты просто уверен в том, что ни ты, ни кто-то другой не могут что-то изменить. Ты даже не пытаешься! Пусть жизнь — лишь капля в море, но ведь от каждой капли расходятся круги...

Посидев немного в тишине, девочка ушла. Позже Кода узнает, что ее зовут Кью. Он еще многое узнает о ней. А Кью... Она хочет однажды изменить мир улыбками и печеньем,

— но жизнь Кода она уже изменила.

Сафарова Алия, 8 лет

Волшебный пирог

В одном королевстве жила принцесса Эльза. Больше всего Эльза любила гулять в королевском саду. В своём саду она посадила самые красивые цветы: розы и тюльпаны. Особенно ей нравились ярко-красные розы. Ещё Эльза ухаживала за своей лошадью Ласточкой, которую очень любила. В один прекрасный день подруга Эльзы, Мэри, праздновала День Рождения. Эльза пошла на кухню и замесила тесто. Затем поставила его в духовку и пошла гулять с подругами. Когда принцесса вернулась в замок, то обнаружила, что пирог сгорел. Эльза очень расстроилась, но королева утешила её, сказав, что всё можно исправить с помощью магии, которой владеет королевская семья. Она взмахнула волшебной палочкой и произнесла заклинание: «Фокус-покус тру-ля-ля!». И вдруг появился пирог, большой и ароматный! Эльза взяла торт и со всех ног помчалась на День Рождения к Мэри в соседний замок! Тот день прошёл очень весело, всем гостям, а главное — имениннице, понравился чудесный пирог.



Танкова Тамара, 12 лет

Планета с рисунка

Днём девочка Таня нарисовала красивый, пёстрый рисунок. Но к вечеру она устала и легла спать. И как же ей повезло — к ней пришел в гости увлекательный сон.

Вот Таня летит на ракете, ей холодно, но в то же время любопытно. Вдруг она увидела планету, похожую на ту, что была на её рисунке. Она так захотела на ней побывать! Но она была маленькой девочкой и до этого никогда даже не видела ракет! Когда ракета затряслась, Таня в панике нажала первую попавшуюся кнопку, и ракета высадила её на планете, как оказалось, очень красивой. Она светилась и переливалась неземными красками и так напоминала дворец. Танюшу встретил дружный народ этой планеты — шокоболтики. Так прозвала их Таня, так как они были похожи на болтики, а с их одежды стекал шоколад. Дружное население отвело девочку в их лучшее кафе. Там они долго играли и болтали (ох, не случайным было прозвище!). Таню разбудил мамин голос: «Вставай, доченька!». Ох, как Таня расстроилась! Всё интересное просто испарилось! Но маме она ничего не сказала.

За завтраком Таня рассматривала свой рисунок и нечаянно пролила молоко прямо на него. А ночью ей опять снился сон, опять та планета; но её народец жаловался на какое-то белое пятно на их планете. Когда это пятно показали Тане, она поняла, что это она натворила! Она извинилась перед шокоболтиками, её простили, пятно старательно вывели.

Наутро мама Тани затеяла уборку в комнате дочки. И выкинула рисунок! Когда пришла Таня и увидела рисунок в мусорном ведре, она горько заплакала, ведь это означало конец её сказочным снам.!

Ночью Тане снилась тёмная бездна: ни планет, ни друзей... Она поняла, что привыкла к шокоболтикам и их дому, полюбила их, и теперь очень скучает. На следующий день Таня встала и нарисовала рисунок заново и всё стало как прежде.



Воронка Анна, 10 лет

О драконах

Дракон — это очень доброе существо. Никто не знает, где живут драконы. Но зато все знают, что они любят драгоценности и фрукты: например, кокос, манго, мандарины и прочие лакомства. Ещё у дракона есть помощники — это эльфы, которые выполняют различные его поручения. У нашего дракона большая семья: папа Драко, очень мужественный и смелый, мама Дракониха, очень трудолюбивая, и две сестрёнки. Самого дракончика зовут Пыхалка. Он очень умный и знает почти обо всём на свете. Давайте и мы узнаем больше о Пыхалке. Он был таким ребёнком, о котором можно только мечтать: добрым, честным, смелым и смыслёным. Когда в год Дракона наступил Пыхалкин день рождения, ему подарили шкатулку для драгоценностей (ведь мы помним, что драконы обожают их с пелёнок). Не было лучше подарка для Пыхалки! Шкатулка была украшена фигуркой крохотной дракошки. Когда шкатулку заводили, она точно балерина кружилась под красивую мелодию. Как нам уже известно, кроме Пыхалки, в семье были две дочки. Одна — Дракула — обожала танцы. Она танцевала всегда и везде, даже в самую плохую погоду, и ни разу не пропустила занятия, которые приносили ей огромную радость. Была ещё самая младшая дочка — Эсмеральда. Она очень любила химию: ведь с её помощью можно менять цвет драконьего пламени или делать чешую прозрачной как стекло. Эсмеральда жить не могла без увлекательных историй и очень любила читать — про то, как появились первые драконы, как они заселяли землю, как ссорились и мирились между собой. Вечерами они собирались всей семьёй возле камина. Дракула показывала новый танец, Эсмеральда читала стихи и рассказывала новые истории. В это время мама приносила

вкусные коктейли: все пили, смеялись, разговаривали. А перед сном Пыхалка открывал свою музыкальную шкатулку и слушал любимую мелодию. Папа с мамой целовали всех на ночь и шли спать.

Вся семья драконов жила очень дружно. Они помогали не только друг другу, но и всем, кто просил их о помощи. Это были самые добрые драконы на свете, и все, кто становились с ними друзьями, никогда больше с ними не расставались.



Шибуняева Николь, 11 лет

В поисках клада



Однажды я со своей сестрой Агатой ездила к бабушке в деревню. Навестить бабушку мы ездим каждое лето, в этот раз мне было восемь лет, а Агате шесть. Когда мы приехали, все поужинали, а мы с Агатой быстро побежали в самую любимую нашу комнату — на чердак. На чердаке можно было найти всё что угодно: сломанное радио, конструктор и даже старые бабушкины украшения.

Когда мы с сестрой собирали конструктор, со стола на пол упала маленькая деталька. Только я наклонилась, чтобы поднять её, как вдруг наткнулась на пыльный сундучок, обитый черным бархатом.

Конечно, нам стало интересно, что же в нём лежит. Когда мы все-таки сумели его открыть, оказалось, что там хранились карта, компас и верёвка. Но в это самое время бабушка снизу сказала, что нам пора спать.

Мы с Агатой сразу договорились отправиться утром на поиски клада. Мы проснулись рано, когда все ещё спали. Я взяла свою любимую сумку и положила в неё ту карту, верёвку, компас, и булку хлеба с куском сыра. И мы вышли на улицу — ведь где-то нас поджидал клад.

Ушли мы далеко, так, что бабушкин дом был еле виден. Иду я с Агатой и вижу тёмный лес. Я посмотрела на карту: направление на ней указывало прямо туда. Мы без оглядки сразу пошли.

Вошли в лес. А он такой страшный! К тому времени уже за вечерело. Маленькая Агата ужасно хотела есть и спать. Мы легли переночевать в лесу. Я отломилась сестре по кусочку сыра и хлеба, а потом поела сама. Наступила ночь, мы долго не могли уснуть. Агате и мне каждый сучок на дереве казался страшным чудищем. От земли веяло холодом. Я обняла сестру, чтобы мы могли согреться. Первой уснула уставшая Агата, а вслед за ней и я.

Наутро я разбудила сестру, мы собрались и пошли дальше. Я открыла компас, и благодаря ему мы вышли из лесной чащи. После леса широкой полосой шла берёзовая роща. В роще журчал маленький ручей. Мы попили, умылись и пошли дальше.

По дороге мы распевали песни. Было весело, ничто не обещало беды... И вдруг сестра упала в яму! Я растерялась и не знала, что делать. Неожиданно я вспомнила про верёвку. Достала её, взялась за один конец, а другой сбросила Агате. Она обмотала верёвку вокруг пояса, и я с большим трудом её вытащила: маленькая, а тяжелая! Мы передохнули и пошли дальше.

Наконец мы дошли до того места, где был закопан клад. С нетерпением мы копали землю. И вот — наконец он у нас, наш клад! Оказалось, что в земле были спрятаны две деревянные лошадки и пять рублей — совсем не такие, как сейчас. Для нас это было сокровище! И как же мы удивились, увидев прямо напротив бабушкин дом, где ждала нас бабушка. Оказывается, вчера мы устали, запутались и сделали лишний круг!

Нас встретила очень встревоженная, заплаканная бабушка. Пока мы путешествовали, она искала нас по всей деревне. Она нас сильно отругала, но, когда мы показали ей находки, вспомнила, что сама когда-то закопала свои игрушки и монету. Бабушка нас простила и обещала не рассказывать родителям, но наказала нам больше не ходить в такие походы.



Хорошев Максим, 8 лет

Тайна народов

У меня есть три самые любимые игрушки: Вася, Рекс, Лизун. Вася — это красивый, рыжий, пушистый кот. Я знаю его всю свою жизнь — целых восемь лет. Он везде и всегда со мной. Рекс и Лизун — это две собаки. Они у меня появились чуть позже. Рекс — щенок ротвейлера, очень маленький и забавный. А Лизун — серый цверкшнауцер. Они между собой самые лучшие друзья. Эта веселая компания — большие затеяники. Как-то раз Вася купил билеты на самолет в Венецию. Очень хотелось им посмотреть на знаменитый город на воде. И вот они полетели. Путешествие проходило очень спокойно, ведь никто не обращал внимания на три игрушки, сидевшие около иллюминатора. Ведь всем казалось, что это просто игрушки....

И вот наконец-то Венеция! Выбравшись из самолета, друзья начали думать, как им добраться до города. И тут Вася предложил: «Надо найти ребенка и залезть к нему в багаж. Это не вызовет никаких подозрений, и мы спокойно доберемся из аэропорта до города!». Все согласились с Васиной идеей. Стоя за колонной, они стали осматриваться. Рекс первым заметил: «Смотрите, около киоска стоит девочка и покупает мороженое. У нее прекрасная сумка, и мы все в нее вместимся». В три прыжка компания оказалась внутри нового транспорта. И очень скоро они очутились в долгожданном городе прекрасных каналов. Внутри сумки ребята нашли путеводитель и старательно изучили его. Теперь они знали, где находятся самые знаменитые места «города на воде».

Выбравшись из сумки, Лизун, Вася и Рекс незаметно пробрались на гондолу, стоявшую у причала. Осталось дождаться гондольера, который отвезет их куда-нибудь. Только куда? Они не знали и сами. Ждать пришлось недолго. В лодку забралась веселая шумная компания. Гондола медленно плыла по течению. Веселым, но глупым людям это не

очень нравилось, и они стали раскачивать лодку. И вот гондола перевернулась... Наши путешественники оказались в воде. Они только и успели схватить друг друга за лапы, как течение понесло их в неведомые дали. Хорошо еще, что игрушки не могут нахлебаться воды!

Их очень долго куда-то тащило. Мимо мелькали гондолы, мосты, причалы, но вот водоворот закрутил их и утащил в какую-то трубу. С огромной радостью друзья почувствовали берег. С каким же трудом все выбрались на сушу! Кругом была темнота. Рекс, хоть и был самым маленьким, но оказался самым запасливым. Из потайного карманчика он достал непромокаемый фонарик. Его свет озарил пещеру, в которой они очутились. Это была большая пещера. На ее стенах были наскальные рисунки. Вася вскрикнул: «Это же очень старые картинки!». Лизун подтвердил: «Точно, это рисунки Венеции до того как она стала уходить под воду!»

Друзья решили обойти всю пещеру. Это оказалось непростой задачей. Пещера была очень большая, и света их фонарика не хватало, чтобы осветить ее всю. Тогда Рекс положил фонарик на землю и сказал: «Давайте присядем и обсудим, как нам это сделать». Вася с Лизуном устроились рядом. Лизун сказал: «Давайте двигаться вдоль стены. Тогда мы сможем обойти всю пещеру или даже найти выход из нее». Идея всем понравилась. Друзья встали и пошли вдоль стены. Всю дорогу они рассматривали рисунки на стене. Изображения хоть и были схематичными, но были достаточно понятными. Вот изображена прекрасная лагуна, в нее пришли люди и стали обустривать свой быт. Построили первые дома, стали возделывать поля...

И вдруг свет фонаря начал мигать, еще секунда — и он совсем потух. Троица оказалась в полной темноте. Когда их глаза привыкли к ней, Вася воскликнул: «Смотрите! Смотрите! Там что-то светится! Наверное, это выход!». Друзья, не сговариваясь, двинулись в сторону света, все дальше и дальше уходя от стены. Оказалось, что это — светящиеся камни. Они свисали с потолка пещеры. А вокруг них был рисунок. Он тоже как будто висел в воздухе. На нем были нарисованы древние люди. Они попали в эту пещеру и начали добывать эти камни. А камни были непростые, чем больше люди откалывали от них, тем больше наступало на лагуну море. Вася догадался первым: «Так вот в чем причина затопления Венеции! Эти светящиеся камни. Их нельзя было откалывать, тогда бы и море не стало наступать на сушу». Лизун подтвердил: «Это и есть тайна народа Венеции».

На земле Рекс нашел отколотый светящийся камень. Он положил его в отверстие для батареек в фонарике. Когда Рекс включил фонарь, он озарил всю пещеру. Они не ошиблись — она была очень большая. От камней шла тропинка, ведущая в туннель. Друзья двинулись по нему, не думая об опасности. Туннель был очень извилистый: то опускался вниз, то поднимался вверх. Преодолев этот сложный путь, компания выбралась наружу. Осмотревшись, друзья поняли, что находятся недалеко от взлетного поля аэропорта. Лизун вскрикнул: «Я хотел оказаться на взлетном поле!» «И я!!!!», — кричал Вася. «Я тоже думал об этом!», — подхватил Рекс. Друзья переглянулись. «Это, наверное, не просто светящийся камень, он может исполнять желания», — предположил Рекс. Вася подхватил: «Давайте проверим! Возьмемся за лапы и загадаем одно желание!». А желание действительно у всех было одно — оказаться у себя дома! Так они и сделали. В следующее мгновение вся троица уже сидела в моей комнате на диване.



Сенин Аркадий, 11 лет

Бегемотик Винди и его друзья

Глава 1. Кто такой бегемотик Винди?

Весёлой южной долине жил бегемотик по имени Винди. Конечно, у него был дом под двумя пальмами, обтянутыми крепкими лианами. Утром он умывался, чистил зубки и завтракал рагу из банана и ананаса, перемешанных в пустой половинке арбуза. Затем выпивал нектар и шёл собирать цветочки, чтобы украсить свой дом. Днём Винди любил гулять со своим лучшим другом, слоником Эликом.

Домой он возвращался всегда ровно в половину шестого, чтобы поужинать, искупаться, почистить зубы и уснуть с улыбкой на лице.

Глава 2. Как Винди с друзьями ходили к тёплому морю

Был очень жаркий день. Винди играл с друзьями в игру «достань и докати кокос». Но стояла такая жара, что бегать было очень душно. На счастье обезьянка Попрыгунья Скакалкина вспомнила, как однажды ходила к Тёплому морю за десять пальм отсюда. Но когда все пришли к тому морю, оно оказалось достаточно прохладным. Элик

спросил у Попрыгуньи: почему вода холодная, это ведь «тёплое» море? А Попрыгунья отвечает: «Его так назвали, чтобы все думали, что это действительно тёплое море, а на самом деле оно — для тёплых дней!». «Теперь ясно!», — протянул Элик. «Ну что же, давайте купаться и прохладиться!», — провозгласил Винди. И все стали плавать, плескаться, бултыхаться... Устав и уморившись на свежем воздухе, они разошлись по домам.

Глава 3. Приезд дядюшки Вонди

Однажды к Винди приехал его дядюшка Вонди. Оказалось, что за долгие годы он запомнил дорогу к дому племянника. Но Винди встретил его около причала. Придя в дом, дядюшка выпил зелёного чая и лёг отдыхать после долгого путешествия.

Утром Винди спросил у дядюшки Вонди: «Дядя, а что у тебя в мешке?»

— Это очень интересная штукавина, — ответил Вонди.

И достал банджо. Винди вспомнил, как играл на нём в детстве.

— Ну, сможешь сыграть на нём?

— Постараюсь, — сказал Винди.

Он натянул струны и заиграл вспомнившуюся мелодию. Вскоре на этот рок-концерт пришли все друзья Винди, до последней ноты они подбадривали друга рукоплесканиями и радостными криками.



Турцевич Максим, 11 лет

Приключения помидора Тома

Глава 1. Как делали Помидора Тома

Жили-были дед да баба. Деда звали Иван Петрович, а бабу — Анастасия Никитична. Тогда в России выбрали царя, и в стране снова появились купцы и барины. Они были разные — одни злые, другие добрые. Но в той деревне, где жили Иван Петрович и Анастасия Никитична, Екатериновке, оказался добрый барин. Он дал большой участок земли, на котором дед и баба выращивали капусту и помидоры. В свободное время они вдвоём делали игрушки; какие-то они дарили соседским детям, а остальные продавали заезжим купцам.



Однажды, во время сбора помидоров, дед и баба взяли самый красивый и спелый помидор и отнесли его домой. Потом они нарисовали на помидоре глаза, острый нос, большие чёрные усы, маленькие ушки и рот. Затем они насадили голову-помидор на палочку-туловище, к которому заранее приделали ручки и ножки. Потом они одели человечка в зелёный кафтан, синие штаны и чёрные сапоги и положили куклу в большой ящик с игрушками. Человечку они дали имя Томас, от латинского “tomatos”, то есть помидор. Но многие знают, что «Томас» сокращенно будет «Том», поэтому мы его так будем называть.

Наутро в дом пришёл английский купец, который купил ящик с игрушками и ушёл. Он приехал в аэропорт и сел в самолёт «Екатериновка-Лондон». Через некоторое время он был в столице Великобритании.

Глава 2. Помидор Том вместе с новыми друзьями отправляется в путешествие домой

Купец поздним вечером зашёл в свой ларек, разложил игрушки по полкам и сказал: — Вот эта машина превращает красивые игрушки в кукольных монстров. Они будут пугать детей и делать их психику неустойчивой. И если начнётся война, они не смогут хорошо сражаться, а я перейду на вражью сторону. Вот, смотрите, как работает машина!

Купец положил в устройство игрушечного клоуна и нажал на кнопку «Пуск». Клоун перемешался как пластилин, и из трубы вылез игрушечный вампир с чёрным плащом, красными глазами, желтыми зубами и фиолетовыми волосами. Купец показал его ку-клам и сказал:

— Смотрите, какой милый монстр! Завтра я вас тоже сделаю чудищами. А сейчас спать пора. Чао!

Затем он взял ключ, вышел из лавки и закрыл дверь.

Игрушки ожили. Вампир, который был клоуном, зарычал:

— Тихо, а не то глотки перегрызу!

Помидор Том не обратил внимания на слова вампира, залез на стул и произнёс:

— Господа! Вы видели, как работает машина! Вы что, хотите, чтобы Купец сделал из нас монстров?

— Нет! — Закричали все.

А вампир сказал:

— Вы не можете сказать «нет»! Вы просто обязаны стать монстрами! А не то я...

— Солдатики! Кладите его в машину, а то он что-то вредный стал, — проговорил Том.

Игрушечные солдатики схватили Вампира и положили его в машину. Вампир сопротивлялся, осыпал всех проклятиями, грозился перегрызть всем шеи, но Том быстро нажал кнопку «Пуск», и через минуту вылез тот же Клоун, который сказал, что чувствовал себя ужасно в обличье вампира, и что он точно не хочет быть чудищем.

Помидор Том снова залез на стул и продолжил свою речь:

— Я знаю, как избежать превращения в монстров. Я возьму самых смелых и пойду к моим родителям в Екатериновку. Купец пойдёт нас искать, не поймает и испугается, что все игрушки убегут. Он быстро распродаст вас в таком виде. Кто пойдёт со мной? С Томом согласились идти весёлый Петрушка, плюшевый мишка Беар и свинья Копилка.

Солдатики набили Петрушкины карманы горохом, в Свинью-Копилку набросали монет, мишке Беару дали шлем викинга и топор, Петрушке — шлем рыцаря и меч. Наверняка оружие им пригодится!

Петрушка копьём открыл дверь, и друзья отправились в путь.

Глава 3. В кафе у Повара-Корейца

Том и его друзья шли очень долго. Уже наступила ночь, поэтому наши герои зашли в близлежащее кафе — «Корейский перец».

Компания осмотрелась: везде стояли столы и стулья, а на самом большом столе стояли графин с водой, соль и перец. Петрушка лег под батарею, Копилка устроилась в уголке, Беар лег на стол, а Том залез в солонку, съел всю соль, выпил всю воду и лёг спать в перечницу.

Наступило утро. Наши герои не успели вовремя проснуться. Тут вошел хозяин кафе — Повар-Кореец. Он открыл солонку, удивился и сказал:

— Надо же! Кто-то съел всю соль и выпил всю воду! Ладно, пойду в магазин, куплю их. Но тут Том чихнул. Как известно, все чихают от перца. Том чихнул ещё раз, и Повар не обратил внимания. Но на третий раз Повар-Кореец услышал чихание и открыл перечницу.

— Ага! Вот кто съел соль и выпил воду. Надо подумать, что из тебя сделать: кетчуп или салат, — сказал Кореец.

— Простите пожалуйста! Я шёл со своими друзьями домой и устал. Поэтому мы зашли в ваше кафе. Отпустите нас, пожалуйста! — сказал Том. — Мы выкуп заплатим. Сколько долларов вы хотите за каждого?

— Десять! Нет, сто! Нет... Тысячу! — крикнул Повар.

— А миллион вам не дать? — спросил Том.

— Дать! Дать! — закричал жадный Повар, и его зелёные глаза так загорелись, что могли бы работать в качестве фонарика.

— Нет! Вы разве видели, чтобы какая-то игрушка стоила миллион? Нет. Поэтому я дам вам за всех нас всего 4 доллара. Прощайте!

Свинья-Копилка положила на стол 4 доллара, и наши герои ушли, только Повар их и видел.

Глава 4. Битва с полицейскими

А тем временем Купец зашёл в свой ларек и увидел, что Помидор Том, Петрушка, Беар и Копилка пропали. Сначала он решил, что их своровали. Но почему вор унес игрушки, а не деньги, которые лежат в ящике? Тогда Купец подумал, что их взял какой-нибудь мальчик. Но как он мог открыть дверь и почему не взял солдатиков и машинок? И Купец окончательно решил, что они сами убежали. Поэтому он взял телефон и позвонил в полицию.

— Алло! — сказал Купец. — У меня сбежали игрушки!

— Вы в своём уме, гражданин? Может быть, их украл вор? — спросил дежурный.

— А почему он тогда не унес деньги, которые лежали в сейфе?

— Тогда их унес какой-нибудь мальчик?

— Разве ребёнок может сам открыть дверь с железным замком?

— Похоже, что вы правы. Сейчас приедем.

Через пять минут приехала полицейская машина. Из неё вышел офицер в чёрной треуголке и спросил:

— Какие игрушки у вас пропали?

— Человечек с головой-помидором, русский Петрушка, копилка-Свинья и плюшевый мишка.

— Хорошо. На выполнение задания отправляюсь я и пять полицейских. До свидания! Офицер сел в машину и через полчаса он шёл с полицейскими пешком в лес.

А тем временем Том с товарищами уже подходили к лесу. В эту же сторону шли полицейские. И вдруг Петрушка закричал:

— Смотрите! За нами гонятся полицейские в железных касках и с дубинками и офицер с саблей и револьвером!

Наши герои побежали со всех сил, но их окружили осы с копьями и комары с саблями. Осы прожужжали:

— Его высочество всей Великой Империи Осии, Властелин Ужжжалю Сотый, требует за проход через лес полбанки пчелиного мёда!

А комары пропищали:

— А Его Величество всей Великой Империи Комарии, Вболоте Первый, требует голову этого человека, — и комары показали на Тома.

— Извините, пожалуйста, — сказал Петрушка, — но у нас нет мёда и мы не сможем идти дальше без Томаса., так как только он знает, где живут его родители. Может, мы лучше дадим вашим императорам половину всего моего гороха?

— Что же, наш Властелин очень любит горох, — прожужжали осы.

— Мы тоже согласны, — пропищали комары. — Наш Император тоже очень любит горох!

Петрушка отдал воинам половину гороха и сказал:

— За нами гонятся полицейские, которые хотят вернуть нас злому Купцу, который превращает все игрушки в монстров. Поможете нам их прогнать?

— Так уж и быть, поможем! — согласились солдаты.

И тут полицейские оказались совсем близко. Наши герои скорее побежали из леса. А осы и комары стали колоть полицейских копьями и саблями. Офицер стал во все сто-

роны рубить воздух своей саблей, а полицейские — махать дубинками. Да что толку! Они не смогли уничтожить никого из врагов. А насекомые всё жалили и жалили. Наконец офицер скомандовал:

— Отступление! К Купцу домой — шагом марш!

Полицейские послушались своего командира. Через полсекунды они уже шли к дому к Купца. Битва закончилась.

Купец сидел дома и после тяжёлого рабочего дня смотрел по телевизору сразу два фильма: на одном канале — «Операцию Ы», а на другом — «Неуловимые мстители». Он решил не превращать игрушки до тех пор, пока Офицер не вернётся с задания. И вдруг в дверь вошёл Офицер с костылём и фингалом под правым глазом. Купец промолвил:

— Здравствуйте! А где ваши помощники?

— Они лежат в больнице с переломами и ушибами, — ответил Офицер.

— Но почему? Расскажите, как было дело? — поинтересовался Купец.

Офицер рассказал, как всё произошло, и спросил:

— А почему игрушки могли убежать?

— Я изобрёл машину, которая превращает игрушек в монстров. Может быть, они поэтому убежали?

— Если так, то Вам лучше сломать эту машину, а не то в противном случае от вас сбегут и остальные игрушки. До свидания!

Офицер ушёл. А что сделал Купец? Он сдал свою машину на металлолом, а красивые игрушки стал продавать детям. Всё получилось именно так, как хотел Том.

Глава 5. Битва с Пожрелем

А наши герои всё шли и шли. Прошли они лес и попали на пшеничное поле, от которого было много маленьких полей, на которых растёт кукуруза.

А тем временем Пожрель, король всех вредителей, паразит, который может превратить-

ся в любого вредителя, вместе с сорняками захватывал поля Британии. Сам превратившись в сорняка, он выехал на телеге, запряжённой тройкой огурцов. Сейчас он намеревался захватить то поле, которым владел Мельник. На это самое поле и попал Том с товарищами.

Тут, когда Пожрель подошёл совсем близко, Беар воскликнул:

— На нас едут какие-то сорняки!

Сорняки пели гимн Пожрелю, и Том догадался, что король сорняков — сам Пожрель.

Наши герои взяли оружие и надели шлемы, а Копилка должна была устроить обстрел монетами.

Пожрель подъехал к Тому и его друзьям и сказал:

— Сдавайтесь!

А Том ответил:

— Мы вам не сдадимся!

Пожрель разозлился.

— Ладно, не хотите сдаваться, мы сами вас «сдадим»! Солдаты, в атаку!!! Песню запевай!

Пожрель включил граммофон, который играл какую-то какофонию. Солдаты запели гимн мимо нот и пошли в атаку. Том со своими друзьями пошёл им навстречу. Самые тонкие сорняки Том с Беаром рубили пополам; сорняки потолще колот Петрушка, а самые толстые сорняки Копилка бомбила монетками. Скоро вся Пожрелья рать была побита. Наши герои закричали: «Ура!!!».

Но не тут-то было! Пожрель сказал: «Хинь-синь-винь-финь, лимпа-тимпа-нимпа!», и из-под земли вылезла армия куда больше, чем прежде. Том понял, что им одним теперь не осилить врага, и сказал:

— Нам придётся отступить, будем ходить по домам и просить помощи. Если нам откажут, мы не будем защищать их поле и пойдём в другой дом. Том и его команда побежали к дому Мельника и попросили помощи от сорняков.

— Идите своей дорогой и не рассказывайте мне сказки! Я сейчас считаю свои доходы.

Приходите вечером, когда я буду ложиться спать, тогда и сказки свои расскажете, — ответил Мельник. Том с товарищами пошли к дому, где жил Столяр. Тот имел небольшой клочок земли, на котором росла капуста, но в основном он вырезал игрушки.

— Помогите, пожалуйста! — попросил Том. — На ваши поля напали сорняки! Помогите

те победить врага!

— Сейчас, бегу! — ответил добрый столяр, собрал свой инструмент и выбежал из дома. Том указал на сорняков, которые захватили поле злого Мельника и приближались к огороду Столяра. Столяр кивнул и стал вырезать из дерева солдатиков, которые бежали в атаку на сорняков. Вскоре вражья рать была разбита, а Пожрель сбежал. Солдаты вернулись к столяру.

— Спасибо, что предупредили, — сказал Столяр. — Вы хотите есть?

— Да! — закричали наши герои.

— Тогда пойдёте ко мне домой, — ответил Столяр и отнёс солдатиков, Тома и его друзей к себе в дом. Он накормил их вкусным обедом, и узнал от Тома, что они идут к бабушке и бабушке домой. — Тогда нужно вас уложить спать, а потом дать вам тридцать солдатиков и отправить в путь.

Столяр уложил кукол в деревянные кукольные кровати — спать. Через два часа друзья проснулись. Столяр подарил им солдатиков — пятнадцать гвардейцев и пятнадцать матросов. Наши герои собрались в путь.

А тем временем Пожрель вызвал своих вредителей и прорычал:

— Мы будем следить за этими игрушечными болванами! И при первом же удобном случае мы их пожрём — всех до единого.

Глава 6. Гостиница Мышки-под-домишком

Том с товарищами всё шли и шли. День близился к концу. Деревня уже закончилась, и они подходили к маленькому городку. Тут, у самого моря, они увидели домик. Внизу дома было написано «Гостиница Мышки-под-домишком». Том сказал:

— Похоже, сюда нам нужно зайти на ночлег.

И они все зашли, кроме солдатиков, которые заявили, что прекрасно могут обходиться без сна и пищи.

Дверью служила маленькая норка, в которую Том с компанией и зашли. Они попали в маленькую комнату. За кукольным столом сидела госпожа-Мышка в синем платье и очках. На бейджике у неё было написано «Миссис Мышка-под-домишком, владелец большой гостиницы. 3 года, пенсионер, г. Маусбург».

Мышка-под-домишком посмотрела через очки на наших героев и сказала:

— Здравствуйте. Я целых три года живу в Маусбурге, и почему-то ещё не видела живых кукол. Зачем пожаловали?

— Можно ли снять до завтра номер для четырёх кукол?

— А чем будете платить?

— Деньгами и горохом.

Петрушка отдал Мышке-под-домишком почти весь свой горох, а Копилка заплатила ей десять долларов. Мышка сказала:

— Вообще-то у нас вместо денег используют горох, но доллары могут пригодиться для торговли с другими странами. Ладно. Ваш номер — 59. Проходите в вон ту дверь.

Наши герои зашли в маленькую дверку. Они увидели большие коридоры с указателями. Мимо проходил стражник. Том спросил:

— Господин стражник! Как пройти к номеру 59?

— Идите в ту сторону, где указатель №1, потом поверните налево и идите, пока не увидите номер 59. Туда и заходите.

Том с товарищами пошли туда, куда сказал стражник-мышонок, увидели дверь №59 и зашли туда. Есть они не стали и сразу заснули.

На следующий день они проснулись и увидели на столе завтрак из трёх блюд. На первое был суп из зерна и воды с водосточной трубы, на второе была каша из плавленых леденцов и котлеты из клубники, а на третье был компот из жимолости. Друзья всё это быстро съели и вышли из номера. Их встретила Мышка-под-домишком и спросила:

— А куда вы теперь собираетесь идти?

— Во Владивосток, а затем в Екатериновку, к дедушке и бабушке, — сказал Том.

— Но это ужасно далеко, и туда нужно плыть через море! Мы хотим подарить вам корабль, Могу я попросить вас о взаимном одолжении? Сможете ли вы пройти в Мышинный город во Владивостоке к моей тёте и передать письмо?

— Конечно, сможем!

— Ну тогда смотрите: там идут мышата-корабельщики с кораблём. Этот корабль сможет вместить кроме вас ещё и ваших воинов!

Наши герои оглянулись назад. Вышли десять мышат, несущих большой военный корабль с пушками и рулём. Том сказал «спасибо». Мышата вынесли корабль и поставили



его около моря. Все сели на корабль и приготовились плыть. Корабельщики подтолкнули корабль, и игрушки отплыли.

— До свидания! — кричали мышата и Мышка-под-домишком. Корабль отплыл совсем далеко и исчез из виду. Мыши смотрели в ту сторону, где находился совсем далёкий от Британии край — Дальний Восток.

Глава 7. Морская битва с Пожрелем

Том с друзьями и солдатики проплыли до Японского моря без проблем. Шторма не было, пираты не попадались. Но в Японском море их ждало небольшое препятствие. Дело в том, что Пожрель следил за Томом и его товарищами. Он узнал, что император королевства крабов Крэблэнд погиб из-за восстания его слуг. Но в стране появилась партия, которая победила революционеров и решила выбрать нового императора. Но кого? Никто из не находил краба, достойного стать новым правителем.

И поэтому Пожрель проник в Крэблэнд и рассказал крабам историю, как Том помешал ему захватить британские поля. Но он также присочинил, что куклы под предводительством Тома захватили корабль и плывут в Крэблэнд — поработить жителей и разграбить сокровища. Начальник крабов спросил, всё ли было так — Пожрель ответил, что не выдумал ни слова.

Тогда начальник крабов пообещал ему, что, если Пожрель поможет победить пиратов, он станет императором Крэблэнда. Пожрель, конечно же, согласился — он только этого и ждал.

И тут как раз корабль Тома подплыл к Крэблэнду. Начальник крабов прокричал:

— Эй вы, пираты! Уходите отсюда! А не то мы вас убьём!

— Не уйдём! Мы не пираты! Мы плывём к себе домой, в Приморский край! — сказал Том.

— Нет, вы пираты! У вас должен быть не дом, а логово, в которое вы складываете всё награбленное! Мы не дадим вам ни золота, ни кораллов, ни одной части нашей страны, ни рабов!

— Да не нужны нам ваши кораллы с золотом и страна с рабами. Ладно, если не хотите нас пускать, тогда Свинья-Копилка заплатит за пропуск.

— Ага, как же! У вас таких копилочек, набитых золотом снизу доверху, в логове целые горы!

Если хотите спастись, отведите нас в своё логово и дайте столько денег, сколько мы захотим!

— Да нет у нас никакого логова!

— Есть! Ладно, если не хотите, мы начнём с вами биться!

И тут Петрушка заметил Пожреля и закричал:

— Ах ты, сорнячище! Ты снова захотел нас победить и сказал крабам, будто мы пираты!

— А ты вообще молчи, кукла тряпичная, уродливая! Вы на самом деле пираты и чуть не ограбили целиком Пожреля! — Начальник повернулся к своим воинам и скомандовал: — В атаку!

Крабы заострили свои мечи-щупальца и пошли исполнять приказание.

Том с друзьями надели на себя шлемы, взяли оружие, и, позвав солдатиков, тоже пошли вперед.

Тут началось сражение. Солдатики стали бить крабов, крабы — солдатиков. Среди солдатиков оказался один лекарь, и, когда один из строя ломался, он его чинил. А у крабов никогда не было врачей. Как же можно лечить других клешнями, которые предназначены для того, чтобы колоть и рубить? Поэтому крабы не могли никого лечить. Вскоре крабы испугались и убежали. Том с друзьями могли теперь плыть и добрались до Владивостока.

А крабы разозлились на Пожреля и закричали на него:

— Уходи отсюда, старый сорнячище! Оказывается, ты нас обманул! Уходи и не возвращайся! А если вернёшься, мы тебя клешнями перережем!

Пожрель тогда был в облике сорняка. Он захотел прочитать заклинание, чтобы стать крысой и перегрызть крабов, но нужное заклинание забыл. Пожрель понял, что сопротивляться бессмысленно, и он ушёл далеко-далеко, но поклялся, что вернётся и отомстит Тому и его друзьям за всё.

Глава 8. Возвращение домой

Наконец, Том и товарищи приплыли к берегам Владивостока.

Они вспомнили, что нужно отдать письмо сестре Мышки-под-домишком — Мышке-под-гаражишком, и подошли к большому гаражу. Внизу гаража было написано «Гостиница Мышки-под-гаражишком». Том сказал:

— Мы должны сюда зайти.

Том открыл маленькую дверь и вместе с друзьями зашёл.

За таким же кукольным столом сидела такая же мышка, но на бэйджике у неё было написано «Мышка-под-гаражишком». Том сказал:

— Здравствуйте! Мы вам принесли письмо от вашей сестры.

Мышка взяла письмо и прочла его. Затем сказала:

— Тут написано, что вы должны отдать корабль, так как в Маусбурге начинается война с медузами и кальмарами. Ещё написано, что вам надо дать четырёхместную машину с тележкой на 30 мест. Вы согласны?

— Конечно! — сказал Том. — Зачем нам корабль, если нам нужно ехать, а не плыть?

В тот же момент мышата забрали корабль и вручили машину с телегой. Том, Петрушка, Копилка и Беар, а также солдатики сели в новый транспорт. Том поблагодарил Мышку, завёл машину и поехал.

Путь до Екатериновки прошёл без приключений. Том подъехал к дому Ивана Петровича и Анастасии Никитичны, затем постучал в дверь. Дверь открылась, вышел Иван Петрович и ахнул:

— Батюшки! Да это ж Том вернулся, которого мы Купцу продали! И ещё других кукол привёл!

Том, Петрушка, Свинья-Копилка, Беар и солдатики вошли в дом и стали пить чай из кукольных кружек, рассказывая о своих приключениях дедушке и бабушке.

Белоусова Лена, 12 лет

Мамина ваза

Однажды папа купил маме красивую вазу. Календарь показывал 8 марта, поэтому никто не удивился. Когда на вазу вдоволь наахались и наохлались, ее поставили на старый бабушкин стеллаж. Мне же папа сказал: «Смотри, чтобы не разбилась, она очень дорогая!».

Вскоре папа ушёл встречать маму с работы, и мне стало скучно. Я достал свой верный дворовый мяч и стал гонять его по всему дому. Мне было очень весело, но мяч вдруг попал в вазу. Она пошатнулась, упала и со звоном разбилась! Я так сильно испугался и расстроился, что стал во всем винить мяч. Ведь это он прилетел туда, где стояла ваза! Я разозлился на мяч и со всей силы пнул его, и чуть не попал в нашу кошку Милку. И тогда мне стало стыдно. И хотя я все еще злился, я понял, что всё-таки сам во всём виноват.

Скоро вернутся родители, а ваза все ещё разбита. Я попытался склеить осколки пластилином, но ничего не получилось. Тогда я отчаялся и решил убежать в лес. «Буду как настоящий Маугли», — сказал я себе.

И вот, когда я уже почти собрал все необходимые вещи и хотел было идти прочь из дома, пришли мама с папой. Они увидели исключенную пластилином вазу, увидели кошку, что в страхе спряталась под диваном, увидели мои зарёванные глаза. Папа спросил, что именно произошло.

Я хотел молчать как партизан, чтобы даже под пытками не выдать тайны. Но мама так грустно и нежно посмотрела на меня, что я не устоял. Когда родители выслушали меня, я думал, что они будут сильно ругаться. Но мама сказала: «Не надо было из-за этого собираться в лес. Мы твои родители и всегда простим тебя. Главное — не врать и попросить прощения». И с тех пор я знаю, что родители всегда готовы меня простить. Даже если виноват мяч. (:



Рыбчак Рада, 9 лет

Волшебная лошадка

Жила-была принцесса по имени Катя. Как-то раз она прочитала о волшебной лошадке, которая любила пастись в дубовой роще. Задумалась Катя: «Может, и мне пойти в ту дубовую рощу?». И отправилась в путь. Ходила она, ходила, да и заснула под большим дубом. Уже наступил вечер. Просыпается девочка, видит — а она в конюшне лежит. Катя оглядывается по сторонам и вдруг видит лошадку. Она была красивая: копыта и мордочка золотые, шейка рубиновая, животик изумрудный, а глаза небесного цвета. Подошла Катя к лошадке и погладила её. А лошадка взяла и подхватила Катю к себе на спину. Не успела принцесса моргнуть глазом, как оказалась под тем же большим дубом. Пришла Катя в замок и взяла хлеб, яблоко и морковь. Затем она вернулась к дубу и заснула под ним. И опять проснулась Катя в той же самой конюшне и видит ту же лошадку. Катя подошла к ней и погладила её, лошадка проснулась. Катя достала из сумки припасённые угощения и протянула лошадке. Та попробовала, и ей понравилось. Девочка решила дать лошадке имя — Карина. И вот Карина наклонилась, будто приглашая принцессу сесть. Катя взобралась на лошадь, а Карина вскочила и сама открыла калитку. Она выбежала на луг и начала скакать. Принцесса было обрадовалась, но тут же снова оказалась около большого дуба. Она

забежала в замок, чтобы взять ещё сена, моркови и хлеба. Вернувшись в рощу, Катя положила сено, а на него угощения. Приходит она на следующее утро и видит — еды нет. Катя обрадовалась, что Карина съела её припасы. И так Катя носила угощение девять дней.

Но на десятый день разразились молния и гром. Все выбежали из замка, и только Катя не успела. Молния ударила прямо в замок, и начался пожар. Девочка забралась на высокую башню и громко просила о помощи. Огонь уже приближался, когда Катя решила спрыгнуть с невероятной высоты. Король и Королева с ужасом наблюдали, но ничего не могли поделать. Но тут из кустов выпрыгнула лошадка и подхватила Катю! Родители принцессы обрадовались, что Катя осталась жива. Они отблагодарили лошадку за спасение дочери. И Король распорядился, чтобы Карине всегда приносили щедрое угощение.

Специальная сказка от редактора,

Ольга Аристова

Тигриные тропы

Говорили Стасе, не ходи по тропам, заросшим цветами заманихи и лилейника, где по августу созревает моховка и голубица — а если повезёт, то и кишмиш отыскать можно — где тревожно и душно пахнет ельник, где в ручьях вода такая холодная, что в ушах звенит, если пьёшь её большими глотками. Не ходи здесь, Стася, это чужая тропа, тигриная.

Стася слушала и глазами хлопала: как чужая, как тигриная, неужели всё-всё вокруг тиграм отдали, а мне ничегошеньки не оставили? Село — Тигровое. Река — Тигровая. Даже коврик на веранде лежит полосатый. Вот я сейчас сама зарычу совсем как тигр! PPPP!

— Тише-тише, — унимала мама дочку, — зато кровать только твоя и ничья больше. Приподнимись-ка, дай подушку поправить. Вот так, а теперь — спи.

Наклонилась, чтобы поцеловать непокорные кудри, тёмные, как корни старого дуба, что растёт на самом краю села. Да только Стася обиженно зарылась поглубже в одеяло и оттуда пробормотала:

— Где захочу, там и буду цветы и ягоды собирать.

— Вот упрямая! Не хочет старших слушать. Смотри у меня, закрою в доме, так не только леса — огорода не увидишь! — Притаившись под одеялом, Стася во все глаза смотрела, как мама щёлкнула чем-то на стене, и стало темно-темно. Высокая тень немного постояла в дверной пасти, ведущей в крошечный мрак.

— Будешь рычать на кого ни попадя, звери тебя за тигрёнка примут и в лес утащат. А в лесу, Стасик, не только цветочки и ягодки растут.



И ушла, растаяла, как сахар в крепком чае. Комнату тут же обволокла кашеобразная, вязкая тишина. Только листья подсолнухов, созревающих к августу крепкими солнечными дисками, легонько бились в окно возле кровати. Их тени на стене напротив казались огромными мохнатыми лапами, и кое-где, если смотреть краем глаза, отчетливо гнулись острые когти. — Ах, — вслух подумала Стася, — вот и звери за мной пришли.

Спрыгнула с кровати и на цыпочках вышла из комнаты. На босые ступни тут же налипла мокрая земля, какие-то лепестки и хрустящий песок, от чего стало щекотно и чуточку неприятно. Будто мокрица пробежала. Значит, бабушка вновь возилась с саженцами прямо посреди коридора. А темно-то как, будто ненароком в бочку с чернилами упала. Только чуть мерцает где-то далеко из-под двери свет ближайшей звезды. Стася намотала на один кулачок край ночнушки — мама на вырост шила, так что недолго час и запнуться — а другой, свободной рукой, принялась ощупывать и гладить темноту, где прячутся разные разности. Вот папа оставил посреди кухни стул, который помогает менять перегоревшие лампочки. А вот — ведро питьевой воды, такое гордое, что если его не заметишь сразу, оно загромыхает и перебудит весь дом! А вот мама развесила бельё. Фу! Какое холодное! Где-то за ним скрыта комната мамы и папы, а еще дальше — комната бабушки. Когда гремит гром и сверкают молнии, Стася быстрой мышкой бежит сюда и юркает в первую попавшуюся дверь, чтобы скорей зарыться под огромное тёплое одеяло и дрожать. В такие очень особенные ночи мама заваривает чай с шиповником и мятой, достает из погреба самое вкусное на свете крыжовниковое варенье и потом долго-долго гладит дочку по голове, пока девочка не уснёт. Но сегодня за окном тишь да гладь, и мама не должна знать, что Стася не спит.

А вот и то, что она искала! Дверь! А за ней веранда, которая ведёт в сад, а в саду ждут не дождутся волшебные звери. Стася тихонько, едва дыша, прокралась к двери, дернула за ручку и чуть не свалилась в обморок, когда петли оглушительно запели на весь дом. Однако никто не проснулся, и девочка проворным клубком выкатилась на веранду.

И обомлела. Вы только посмотрите вокруг! Как можно спать ночью, когда вокруг такая красота? И старая табуретка в углу, и ржавые банки с гвоздями на подоконнике, и полк швабр и лопат — всё-всё сияет изнутри, будто на дворе не июль, а снежная зима, и снег слепит глаза в наступивших слишком рано потёмках. Стася подняла руки к лицу — тоже светятся!

Что же это получается — каждую ночь в их сад приходила сказка, а Стасе об этом никто не рассказывал? Вечно эти взрослые о самом важном и интересном молчат. Ну ничего, теперь-то я знаю о чём эта сказка — о девочке-перевёртыше. Совсем как сказка о царевне-лягушке, только я — царевна-тигр. А вот и моя волшебная шкура, лежит возле раскладного стола для пикника, подставила звёздам свой полосатый бок. Девочка осторожно приподняла с пола старый лохматый коврик, отряхнула и накинула на плечи. Теперь я совсем как тигр. АРРРР.

Гордо вскинув лохматую голову, Стася спустилась с веранды в сад, прошелестела по росистой траве — край ночнушки тотчас намок и стал прохладно липнуть к ногам — и вернула за угол дома. Там были они — бабушкины подсолнухи, в которых скрываются лесные звери. Девочка недоверчиво оглядела летние цветы, что стоят ровно, словно оловянные солдатики, и тянут головы к небу, ощупывая его в поисках солнца. Глупые, солнце крепко спит на краю неба и вернётся к вам не раньше зари. А путь до зари долгий-долгий. Но Стасе некогда болтать со всякими растениями, нужно поторопиться — где-то здесь ждут звери, что должны увести её в лес. Эй, смотрите, я самый полосатый и рычащий тигр в вашем лесу! Сюда! Сюда!

И Стася принялась бегать по грядкам, сбивая пятками и коленками еще зелёные помидоры, топчя клубнику и латук, валяясь на земле, завывая и рыча. Смотрите, я тигр! Я охочусь! Красивая белая ночнушка покрылась пятнами грязи и пахучего сока, промокла насквозь и гадко льнула к коже. Я царевна-тигр, у меня каждая полоска к полоске, от моего рыка дрожат кузнечики, когда я иду, а лягушки бегут прочь, завидя меня!

Однако как царевна-тигр ни старалась, всё впустую. Если во тьме дальнего угла сада и скрывались звери, то им точно не было дела до маленьких девочек, устроивших беспорядок в собственном саду. А потом Стася устала. Полосатый ковер зацепился за какой-то куст, чтобы там и повиснуть. В конце концов девочка совсем запыхалась и прилегла отдохнуть на траве возле ступеней веранды, зевая и почесывая грязные и исцарапанные ноги.

— Эх вы, звери! А я-то ради вас хотела тигром стать!

И уснула.

Во сне она шла долго-долго. Шла по оврагам и куртинам. По еловому бору и открытому полю. Вдоль рек, озёр и звенящих горных ручейков. И пришла на пляж, спускающийся в дельту горной реки. Тут и там на острой гальке дыбился валежник. Да какой! Можно поду-

мать, речной дух построил себе целое поместье — вон какая стена из веток и поваленных стволов деревьев высокая. А страшная, сил нет! Каждая веточка длинным когтем загибается, каждый прутик жестким ворсом щетинится, каждая тень хищным глазом щурится. Вон там, если бросить быстрый взгляд, точь-в-точь дракон пасть разевает, а поодаль — тут даже приглядываться не нужно! — лежит огромный лев и — ой, мамочки! — следит за Стасей из-под полуприкрытых век.

Девочка ойкнула и отступила назад. И бросилась бы бежать, да колени от страха подкосились. Тут из-за поваленных деревьев показались звери — они двигались медленно и осторожно, будто не хотели её спугнуть. Позже Стася рассказывала, что среди них были и лисы, и зайцы, и медведи, и даже волки, но не могла в точности представить ни одного из них. Они были просто звери. Очень зверинные звери. И тут они все разом зашипели, зарычали, заклокотали:

— Девочка-девочка, зачем нас звала? Зверем рычала и в шкуре была?

— Ох — только и смогла сказать Стася. Ей вдруг стало ясно, что без ответа отсюда ей не уйти.

— Я просто, — сказала девочка, — ох, нет, — поправила себя Стася и гордо встряхнула головой, — сначала вы мне ответьте: почему не пришли, когда звала? Зачем царапали окно когтями?

Над укромной поляной прошелестел прохладный ветерок. Он нёс золотистый песок, а еще лепестки лесных цветов, которые Стася так любила собирать в аккуратные букеты. Бабушка после ставила их в стеклянные бокалы из серванта, и старый дом тут же становился другим — сверкающим и красочным, будто хоромы царя или царевны.

Ветер говорил Стасе — стой, где стоишь, маленькая девочка, иначе звери поймают тебя, растерзают тебя, проглотят тебя, ни кусочка, ни волоска не оставят. Он закрутился вокруг девочки маленьким смерчем и облепил ночнушку, икры, шею, руки и лицо песком и лепестками. И они крепко-накрепко пристали, укрыв её сверкающей полосатой шкурой. Девочка же так испугалась, узнав, что звери могут её съесть, что побелела до кончиков больших пальцев на ногах. Но с места не сдвинулась. Звери тем временем отвечали:

— Девочка Стася по саду каталась, теперь в том саду ничего не осталось. А всё потому, что рычала и выла, по грядкам носилась, звала себя тигром. Послушай нас, звери — особый народ. Подумаешь, нас кто попало зовёт! К тебе не пришли, но сама ты пришла. Тебя привела

к нам чужая тропа.

— Девочка-девочка, так зачем нас звала? Зверем рычала и в шкуре была?

— Я не хоте... — начала бормотать Стася, но тут снова налетел ветер, он принес чертополох и маленькие острые веточки. Они вцепились в волосы девочки и стали нестерпимо чесаться и зудеть. Стася ойкнула и кинулась вытаскивать несносные колючки, но только сильнее спутала непокорные кудри. Скоро копна её волос стала точь-в-точь грива — взъерошенная и щетинистая.

А ветер нашептывал:

— Маленькая девочка, отвечай как они, пой и танцуй, но с места ни-ни. Ты оставила шкуру висеть на кусте, я новую сшил, она на тебе. Ты пришла по тигриной тропе в сад зверей, так будь же теперь умней и смелей.

Ветер шумел вокруг неё и трепал края грязной и, надо заметить, удивительно полосатой ночнушки.

«Но что мне сказать им?» — в ужасе думала Стася — «Что толку от шкуры, когда — это всего лишь я? Они схватят меня, разорвут на кусочки, проглотят и забудут! И мама меня никогда не найдет». Еще чуть-чуть, и она бы разревелась, как маленькая девочка, которой она на самом деле и была. А в это время ветер стих. На небо выкатилась холодная и блестящая, как тщательно вымытый фарфор, луна. И всё осветилось. Сияли шкуры замерших в ожидании зверей, сияли камушки и мелкие косточки и ракушки под их лапами, сияли ветки и валежник, а особенно ярко среди всего этого света горели огромный лев и зевающий во всю ужасающую пасть дракон. «Гори, гори моя звезда», зачем-то подумала Стася. И рассмеялась. Это её сон, её сказка, а значит и правила будут её. Глаза сказочных существ наблюдали за ней, и в их узких зрачках, не прочитавшая за всю жизнь ни одной строчки, ни словечка, девочка прочитала подсказку.

Нужно было хорошенько подумать, составить какой-то план, но девочка чувствовала — времени совсем не осталось. Не будут же звери вечно ждать ответ, правда? Стася сделала глубокий вдох, досчитала в голове до десяти и обратно, и начала говорить:

— У кого из всех зверей хвост пушистей и длинней?

Звери замотали огромными мордами, заворчали. Это просто, сказали они, лиса может похвастать таким хвостом. И вперёд выступила лиса. Красивый зверь с острой мордочкой, чёрными быстрыми глазками и таким пушистым хвостом, что Стасе нестерпимо

захотелось погладить его и прижаться щекой к теплому рыжему меху. Лиса бросила на девочку внимательный взгляд и игриво закрутилась волчком. После чего ещё раз глянула на девочку и скрылась среди зверей. Стасе очень хотелось кинуться за ней, ведь она всегда-всегда хотела домашнюю ручную лису. Однако она помнила, что пел ей ветер, и потому продолжала:

— Когда вокруг светлым-светло, и чай мы пьём с вареньем, он крепко спит и видит сон, а зовётся он...

— Медведем! — зарычал самый большой зверь и выступил вперед. Он был такой косматый и огромный, что Стасины колени подогнулись, и она попыталась закрыться ладошками, что было, конечно, совершенно бесполезно. Однако медведь и не думал на неё нападать — только грозно возвышался над ней и смотрел вдаль без всякого выражения на грозной морде. «Наверное», подумала девочка, «если я не справлюсь, он просто меня проглотит. Ам и всё. И нет меня» Спустя бесконечно долгое мгновение страшный зверь скрылся среди массы лап, когтей и внимательных глаз. «Ох, только бы всё получилось», — подумала Стася, а вслух произнесла:

— Полоска к полоске, но не пчела, и когти его как иглы. Когда тебя в лес тропа увела, спасайся, ведь там ждёт...

Ничего не произошло. Никто из зверей не пошевелился. Молчание облепило их мех, сделало их одним злым существом, которое замерло перед прыжком. Стасе ничего не оставалось, как крикнуть:

— Тигр!

И тут началось: будто из ниоткуда на поляну выпрыгнул странный полосатый зверь, он ревел и сверкал когтями, кусал и царапал. Звери кинулись врассыпную — лиса бежала, прижав хвост, медведь смешно переваливался и забирал задними лапами, зайцы мелькали, как маленькие молнии, волки скулили и жались к земле. Стася обомлела. Не успела оглянуться, а на поляне остались только она и полосатый гость. Если приглядеться, он был даже не очень-то и зверь. Он был похож на представление о звере, как если бы дети соорудили его из того, что было во дворе или плохо лежало дома. Какие-то палки, лопаты и грабли, железное ведро вместо головы и — да, это был он — коврик, который она забыла в саду. Вот он, полосатый, просится, чтобы погладили. Девочка осторожно подошла и погладила жесткую полосатую шкуру, её шкуру, мантию царевны-тигра. Невероятных размеров лев и дракон

следили за ней из-за ветвей валежника, а она чувствовала как засыпает и думала, что настоящая сказка всегда прячется там, где её не станешь искать. И что она больше никогда не пойдет по тигриной тропе, потому что это — дело тигров, а не маленьких беззащитных девочек. Когда вернётся домой, так маме и скажет.

Стася проснулась в своей кроватке, укутанная в одеяло с горячей грелкой в ногах. Руки и ноги неприятно чесались. Девочка подняла одну руку к лицу — так и есть, вся измазана полосками йода! Теперь девчонки во дворе засмеют. Пока Стася угрюмо исследовала локти и колени на предмет возможных потерь, в комнату вошла мама.

— Стасик, милая, ты меня так напугала! Прихожу утром будить, а её нет. Весь дом вверх дном перевернула, прежде чем нашла тебя под лестницей всю исцарапанную и грязную! А с ночнушкой что стало, тут вообще никаких слов не хватит...

— Мам, — перебила её Стася, — я больше не пойду по тигриным тропам, честно-честно!

— Конечно, не пойдешь, милая, — оторопела мама, — кто ж тебя пустит туда?

— Вот и хорошо, — вздохнула Стася и провалилась в глубокий и спокойный сон.

А после было лето, походы за грибами и ягодами и иногда — и только вместе с родителями — Стася ходила дальше в лес, где росли цветы заманихи и лилейника, где по августу созревает моховка и голубица, где тревожно и душно пахнет ельник, где в ручьях вода такая холодная, что в ушах звенит, если пьёшь её большими глотками. Там, где тени становились гуще, девочка чувствовала на себе чей-то взгляд, и незаметно для всех кивала головой. Я знаю, что ты здесь. Ведь я тоже. Немножко. Тигр.



- Мастер-классы и лекции
- Лингвистические курсы
- Курсы компьютерной грамотности
- Более **100 000** электронных и более **6 000** аудиокниг **ЛитРес**



☎ 227-45-89
vladlib.ru

БЕСПЛАТНО
В БИБЛИОТЕКАХ ГОРОДА



О книге:

В декабре 2013 году Библиотеки Владивостока представили городу проект детского издательства «Совёнок», где юные писатели под мягким руководством Марии Порваткиной пробовали себя в большой литературе.

В течение трех месяцев участники проекта встречались с молодыми писателями и художниками-иллюстраторами, и даже побывали на типографии, чтобы получить новый опыт и использовать его в своем творческом росте.

Сборник сказок, написанных детьми для таких же детей, их родителей и всех тех, кто верит в чудо – это красивый итог творческой деятельности начинающих писателей. И мы верим, что это только первый, но не последний шаг в литературу.

2017 год.