



ЦЕНТР  
АМУРСКИЙ  
ТИГР

## Дорогие читатели «Мурзилки»!

2017 год объявлен в России годом экологии. Это слово составлено из двух греческих: «ой-кос» – то есть «жилище» и «логос» – «наука». Но не подумайте, что экология – наука о том, как строить жильё. Она – об общем для всех людей доме – планете Земля. В нём – леса и реки, воздух и птицы, звери и рыбы, а ещё – земля и полезные ископаемые. Учёные называют все это окружающей средой.

Наша планета намного старше человека. Её возраст – 4,5 миллиарда лет. А человек в своём современном виде появился всего 200 тысяч лет назад. Но за эти тысячелетия он развил у себя в доме такую бурную деятельность, что в нём теперь надо срочно делать генеральную уборку, а то и ремонт!

Судите сами. Пятая часть всех лесов планеты находится в России. И большая доля этих лесов приходится на тайгу – полосу хвойных северных лесов. Тайгу еще называют «лёгкими мира», потому что там образуется большая часть кислорода, которым дышит вся Земля. И эти «лёгкие» постоянно сокращаются из-за вырубок и пожаров. А сколько на земле мусора? Тут даже подсчёты экологов не нужны – вы сами можете это увидеть.

Природа страдает от небрежного к ней отношения. Люди жгут в лесах костры, сливают в водоемы промышленные отходы, занимаются браконьерством и многим другим, что наносит природе непоправимый вред и ведёт к вымиранию диких птиц и животных. По оценке специалистов, только в XX веке с лица Земли исчезло огромное количество видов. Среди них, например, карийский тюлень-монах, тасманский волк, странствующий голубь, китайские белые дельфины, гологрудый кенгуру и многие-многие другие.





Эта же участь угрожала и амурскому тигру – самому крупному представителю семейства кошачьих и самому крупному хищнику Дальнего Востока. Браконьерство, сокращение пригодных для обитания лесов в результате хозяйственной деятельности человека и недостаток пищи поставили Хозяина тайги в незавидное положение. А ведь Россия несёт ответственность за будущее этого редкого вида, так как именно на территории нашей страны живёт 95% всех амурских тигров. К счастью, природоохранное сообщество вовремя начало работу по его сохранению.

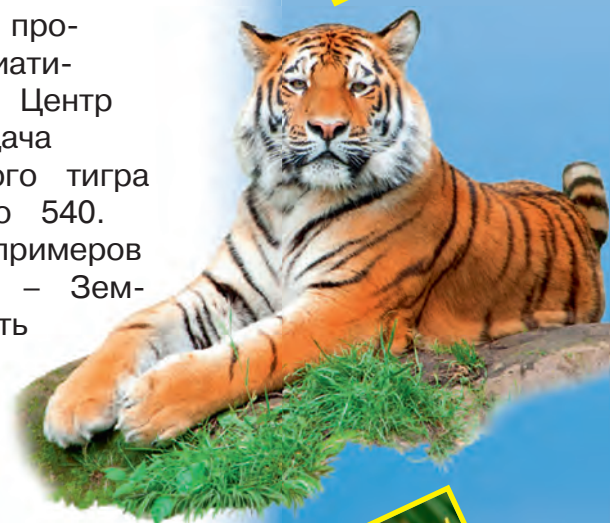
У амурского тигра не простая судьба. Сто лет тому назад на Дальнем Востоке обитало очень много тигров. Однако безответственное отношение в итоге привело к тому, что уже к концу тридцатых годов прошлого века возникла угроза их полного исчезновения. В 1947 году тигра взяли под охрану – с тех пор в России охота на него полностью запрещена, популяция начала медленно восстанавливаться, но пока так и не смогла достичь показателей прошлого.

В 2010 году Россия и еще 13 государств, в которых обитают тигры, приняли программу по сохранению этих редких хищников. В нашей стране в рамках этой программы Русское географическое общество по инициативе Президента России Владимира Путина учредило Центр «Амурский тигр». Это произошло в 2013 году. Задача Центра – добиться увеличения численности амурского тигра до 700 особей к 2022 году. Сейчас их уже около 540.

Судьба амурского тигра – это только один из примеров необдуманного отношения человека к нашему дому – Земле. Теперь понимаете, почему пришла необходимость объявить Год экологии? Чтобы напомнить всем: природу надо беречь. Мы без неё не проживём: нечем будет дышать, нечего есть и пить, нечем и некем будет любоваться.

Дорогие читатели! Наступил новый учебный год. Поздравляю вас и желаю в новом учебном году интересных открытий и новых знаний! Изучайте природу России, любите и берегите её! Но не думайте, что природу надо охранять исключительно в 2017 году! Пусть для всех каждый год станет Годом экологии!

Помощник Президента РФ –  
начальник Контрольного управления Президента РФ,  
Председатель Наблюдательного совета  
АНО «Центр «Амурский тигр»  
К. А. Чуйченко







## Путешествие Мурзилки

На

# Сихотэ-Алинь

В редакции раздался телефонный звонок. Трубку поднял Мурзилка.

– Беда! – услышал он взволнованный голос. – Катастрофа!

Звонил самый главный почтальон страны.

– Мы третий месяц не можем доставить ваш замечательный журнал во Владивосток одному из постоянных подписчиков, Данилке Чистикину!

– Ситуация тревожная, – согласился Мурзилка. – Непорядок! Что за жизнь без любимого журнала!

Выяснилось, что Дани Чистикина нет в городе. Его дедушка лесничий, и мальчишка на всё лето уехал к нему в гости в таёжный заповедник на Сихотэ-Алинь!

Дедушка с внуком вдвоём живут теперь на лесном кордоне, в маленькой сторожке. Местоположение кордона известно, но нет туда путей-дорог, только лесом!

– Не беда! – успокоил Мурзилка главного почтальона страны. – Я сам доставлю номера журнала нашему дорогому читателю! Сообщите географические координаты!

Всего несколько минут понадобилось Мурзилке, чтобы при помощи электронного планшета проложить подробный маршрут своего далёкого путешествия.





– Приморский край, – покачал Мурзилка головой. – А рядом Хабаровский край! Самые тигриные места!

Захватив летние номера журнала, Мурзилка отправился в аэропорт. А по дороге решил заскочить в Центр «Амурский тигр». Это в Москве, на Мясницкой улице. Уж там-то про тигров знают больше, чем любой интернет!

– Дорогой Мурзилка, сразу всего и не расскажешь! Только самое главное: тигр, он на добро всегда добром ответит! А с подробностями разберёшься на месте! Кстати, возьми с собой ещё несколько наших книжек, – предложили в центре «Амурский тигр».

За чтением время в полёте пролетело незаметно. Лётчики знали о важном деле необычного пассажира. В нужном квадрате самолёт снизил высоту. И когда внизу показалась лесная избушка, Мурзилка выпрыгнул с парашютом.

Ах, как прекрасна уссурийская тайга с высоты птичьего полёта! Залюбовавшись необыкновенной красотой, отважный парашютист вовремя не обратил внимания, что дуновением ветерка его относит немного в сторону от цели.

Внизу появилась неширокая таёжная речка, и через несколько мгновений Мурзилка мягко приземлился возле большого пня, в самом центре зелёной поляны.

– Кажется, немного промахнулся? – огляделся по сторонам Мурзилка и подтянул к себе за стропы парашют.

Поблизости оглушительно заквакали лягушки.

– Так, так! – быстро сориентировался Мурзилка. – Запели лягушки, следовательно, в той стороне болото! А там река... Значит, мне нужно двигаться...

– Верно рассуждаете, жёлтенький незнакомец... – неожиданно раздался откуда-то из-под куста негромкий скрипучий голосок.

Мурзилка повернул голову и сначала не увидел никого. Затем ветви дрогнули, раздвинулись, и на поляне появился крупный размер ёж. Он сверкнул умными чёрными глазёнками и как ни в чём не бывало продолжал:

– Места у нас... хе-хе!.. тигриные! А что вы, кстати, знаете о тиграх?..

– Многое! – не растерялся Мурзилка.

– К примеру? – строго уточнил ёж.

К такому разговору наш путешественник был готов.

– Тигры – это самый крупный подвид семейства кошачьих! – стал перечислять Мурзилка.

– Средний вес взрослого животного почти 180 килограммов! В длину они достигают двух метров,





высота в холке больше метра! Вот какие огромные! Длина шага 80 сантиметров! А прыгнуть тигры могут до пяти метров в высоту!..

Воздух в тайге был густым и ароматным. Деревья бесшумно качали ветвями. Над поляной порхали разноцветные бабочки и стрекозы с прозрачными крыльями.

Мурзилка вдруг хлопнул себя ладошкой по лбу.

– Послушайте! – воскликнул он. – Ведь вы – ёж Дорофей?! Не так ли?! Я про вас в книжке читал!

Неожиданно словно бесшумная полосатая чёрно-жёлтая тень промелькнула над кустами. Это одним махом из глубины леса на поляну выпрыгнул тигрёнок.

– Он такой, наш Дорофей!.. Серьёзный, вдумчивый... И очень много знает! – без лишних предисловий сказал тигрёнок. И протянул Мурзилке лапу.

– А я – Амурчик! Будем знакомы!

– Конечно, ты Амурчик! – радостно закричал Мурзилка. – Я прочитал про тебя все книги, которые сочинил писатель Сергей Георгиев! Про тебя и про твоих таёжных друзей!



Тут на поляну степенно и неторопливо вышел большой бурый медведь.

Мурзилка медведя сразу узнал:

– Ермолай Тимофеевич? Добрый день!

– Здравствуй, дорогой Мурзилка!

Вслед за медведем на поляну стали выходить и другие звери, таёжные друзья тигрёнка Амурчика.

– Лиса Генриетта!

– Бурундучок Парамошка!

– Здравствуйте, здравствуйте! Я про всех вас читал!

Когда все собрались, тигрёнок Амурчик сказал:

– Не будем терять времени!

– Мурзилка, садись на тигра верхом! Да покрепче держись! – подсказал медведь Ермолай. – Другим способом до кордона не добратся! За парашют не беспокойся, я покараулю...





Отважный Мурзилка будто всю жизнь только и делал, что скакал по тайге на спине у тигра!

– А книги – это вам! Они о вас. Спасибо, друзья! – на прощанье успел крикнуть Мурзилка.

Нужно ли говорить, что номера журнала для своего давнего подписчика Данилки Чистикина Мурзилка и Амурчик доставили вовремя.

Сколько радости было у мальчишки! Это стоило увидеть, как Данька вдвоём с дедом уселись рядышком на крылечке и, не отрываясь, читали журналы, пока не прочитали их от корки до корки!

– Мне пора возвращаться в Москву, – сказал Мурзилка.

– Но прежде, чем ты вернёшься домой, я предлагаю тебе отправиться со мной во Владивосток на День амурского тигра, – сказал Данилка. – Это лучший праздник на Земле! Тысячи «тигров» будут разгуливать по улицам! Я тоже буду в костюме тигра!

– А как мы туда попадём? – спросил Мурзилка.

– Проще простого, – ответил Амурчик. – Идите назад к зелёной поляне, оттуда к реке... Дальше поплывёте вниз по течению на моём быстроходном корабле «Тигр» до самого Владивостока!

И Мурзилка с удовольствием вместе с Данилкой отправился на День амурского тигра, чтобы потом рассказать об этом замечательном празднике своим читателям.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА







ЦЕНТР  
АМУРСКИЙ  
ТИГР

# День амурского

В нашей стране есть прекрасный город Владивосток. Много, чем он знаменит, но в последнее время прославился ещё и тем, что только в этом, единственном в России городе, отмечается День тигра. Потому что амурский тигр – символ Владивостока и всего Приморского края.

Инициатором праздника стал известный писатель-охотовед Владимир Тройнин. В 2001 году День тигра стал официальным городским праздником, и по традиции его отмечают в последние выходные сентября.

Благодаря совместным усилиям Центра «Амурский тигр», администрации Владивостока и Приморского края на праздник приезжают не только жители края, но и гости из других регионов России, чтобы весело и с пользой провести время на набережной Спортивной гавани, главных улицах и







# ТИГРА



площадях города. Например, в 2015 году в течение двух дней несколько тысяч гостей и жителей Владивостока увидели цирковые номера, концерты, посвящённые знаменитому таёжному зверю, посетили выставку художественных и прикладных работ на тему «Тигриные истории». Взрослые и дети побывали на мастер-классах и послушали рассказы о наблюдении за Хозяином тайги, о программах по сохранению амурского тигра и защите среды его обитания; получили памятные сувениры и книги про тигрёнка Амурчика с автографом автора.

Завершился праздник костюмированным тигриным шествием.

Думаю, что в этом году День амурского тигра будет не менее грандиозным! А пока посмотрите, как это было в прошлом году.

Ваш МУРЗИЛКА



А какие интересные праздники проходят у вас? Напишите.





# Самый полосатый

Владимир СТЕПАНОВ

Пушистый тигрёнок  
На свет появился.  
Он глазки открыл  
И ходить научился.

Тигрёнок играет,  
Тигрёнок резвится,  
Стать сильным и ловким  
Тигрёнок стремится.

Он видит прекрасно,  
Он слышит прекрасно,  
Он будет охотником...  
Разве не ясно?

Полдня пролетело,  
Сморила жара.



Немного поспать  
Наступила пора.

Потом – искупаться  
В реке голубой,  
Но мордочку всё же  
Оставить сухой.

Волнуется мама:  
А где же сынок?  
Сейчас ведь охоты  
Начнётся урок.

Тигрёнок-охотник  
Забрался в камыш.  
Удачи тебе,  
Полосатый малыш!



## Сова

Леонид ЯХНИН

В дубовой избушке,  
У самой опушки,  
Где тесно, стеною стоят деревья,  
Где громко токуют тетерева,  
Живёт-поживает  
Старушка сова.  
Ночью не нужно ей света луны,  
И звёзды полные  
Ей не нужны –  
Во тьме непроглядной,  
Во мраке лесном  
Птица ночная  
Видит, как днём.



# Мишки

Татьяна КЕРСТЕН

У пустынных берегов –  
Глыб плывущих вышки.  
Там в сиянии снегов  
Вальс танцуют мишки.

А над ними облака  
Водят хороводы,  
Серебристые бока  
Окуная в воду.

С хрустом трескаются льды,  
Ветры, воя, выюжат.  
У заснеженной гряды  
Мишки кружат, кружат.

Царство вечное зимы  
Полог ночи скроет.  
Звёзды выплывут из тьмы  
Золотистым роем.

Разукрасят небосвод  
Огненные вспышки.  
И луна смотреть придёт,  
Как танцуют мишки.



# Благодарность

Юлия СИМБИРСКАЯ

Однажды на дачный порожек  
Зашёл любознательный ёжик.  
Навстречу ему потянулась рука,  
Другая рука налила молока.  
Крошили печенье в глубокое блюдце,  
И ёж, уходя, обещал им вернуться.

А вечером думал, гуляя в лесу:  
«Я завтра рукам червяков принесу».

Рис. М. ВОЛКОВОЙ



# СКАЗКА ПРО ТИГРЁНКА НА ПОДСОЛНУХЕ

Юрий КОВАЛЬ



## В

нашей далёкой уссурийской тайге жил-был тигрёнок.

Он был уссурийский от носа до кончика хвоста, и даже полосочки у него на спине были уссурийские.

Он дружил с белогрудыми медвежатами и с дядюшкой бурундуком, у которого на спине тоже были полосочки.

Только у бурундука полосочки шли вдоль, а у тигрёнка поперёк. А кто не понимает, тот пускай на картинку поглядит, куда у кого идут полосочки.

Но эта сказка не про полосочки, а про самого тигрёнка.

Всё лето тигрёнок играл со своими друзьями.

Как они играли? Очень просто.

Залезали все вместе на самый старый и огромный кедр и находили там самую большую кедровую шишку.

Они отрывали эти шишки и бросали вниз. Они думали, что шишка расколется и оттуда выскочат все орехи. Но шишка не раскалывалась, и орехи приходилось выковыривать. Но это было очень приятно – выковыривать из шишки орехи, пахнувшие смолой.

Такая игра называлась у них – шишкование.

Ну вы, наверно, знаете, что бывают такие игры: рисование, невнимание, орехоразгрызание. Вот эта игра очень на орехобросание-разгрызание была похожа.

Играли они, играли, и вдруг – стало холодно.

Пошёл снег, началась зима.

Вначале это была маленькая зима. И снегу чуть-чуть – на траве да кустах. А потом зима окрепла, набрала силу. Ударил мороз.



Однажды утром тигрёнок проснулся от холода. Смотрит – друзей его не видно. Нет никого.

– Где же они?

– Да они все спать легли, – протрещала птица кедровка! – Ты разве не знаешь, что медведи и бурундуки на зиму спать ложатся?

Тигрёнок этого не знал и очень удивился. Как же это так? Они все спят, а он не спит. Странно.

А если ты не спишь, что надо делать? Играть.

Стал тигрёнок играть со снегом. Подбросит снег лапой, а потом снежинки ловит. Играл-играл – надоело.

И тут началась метель. Стало очень холодно. Замёрз тигрёнок так сильно, что даже задрожал.

– Ты что, замёрз, что ли? – услышал он вдруг.

А это дядюшка бурундук выскочил из своей норки, которую вырыл под корнями деревьев.

– Залезай ко мне, – говорит, – согреешься. У меня тепло.

Вот полез тигрёнок к бурундуку. Лезет-лезет, а влезть не может. Норка-то маленькая, а тигрёнок – большой.

И пока тигрёнок лез, бурундук зевал, зевал – да и заснул до самой весны.

Пошёл тигрёнок по тайге. Вдруг слышит – кто-то храпит. Посмотрел, а это старый кедр храпит.

«Неужели тоже заснул?» – подумал тигрёнок.

– Да ты что! – прокричала кедровка. – Кедровки никогда не спят. Вот берёзки да осинки зимой засыпают, а кедровки – никогда.

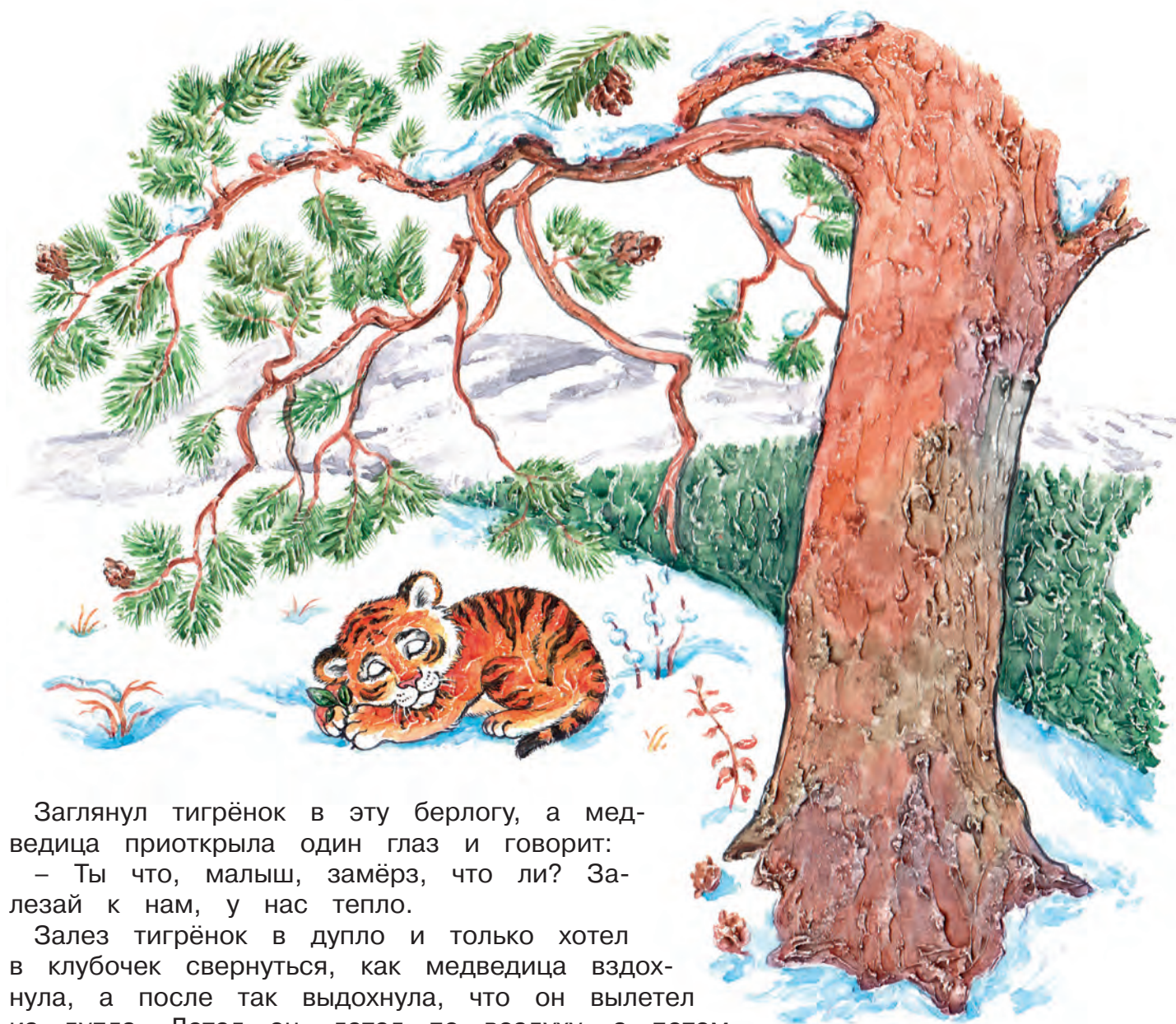
– Кто же это там так громко спит? – сказал тигрёнок и полез на вершину кедра.

А там недалеко от вершины было огромное дупло. А в дупле спала медведица со своими медвежатами.

Бурые-то медведи на земле спят, в берлоге, а вот уссурийские белогрудые на деревьях живут, на деревьях растут, на деревьях берлогу устраивают.







Заглянул тигрёнок в эту берлогу, а медведица приоткрыла один глаз и говорит:

– Ты что, малыш, замёрз, что ли? Залезай к нам, у нас тепло.

Залез тигрёнок в дупло и только хотел в клубочек свернуться, как медведица вздохнула, а после так выдохнула, что он вылетел из дупла. Летел он, летел по воздуху, а потом в снег упал. Но не сильно упал, не разбился, а только зарылся в снег. И пока он летел, он всё время думал: «Хорошо бы где-нибудь в клубочек свернуться, чтоб согреться».

И вот, когда он упал в снег, он сразу в клубочек свернулся и немного согрелся. Только он хотел закрыть глаза, чтобы заснуть, как вдруг увидел на земле под снегом семечко подсолнуха.

И тигрёнок сразу захотел это семечко разгрызть и съесть, но потом подумал: «Нельзя же всё на свете съесть. Пожалее-ка я это семечко, ведь оно, наверно, замёрзло». И тигрёнок подышал на семечко.

Семечко чуть-чуть шевельнулось. Подышал ещё – семечко треснуло, и из него появился зелёный росток.

Окружил его тигрёнок своими мягкими лапами, положил на лапы голову, да и заснул под вой метели.

И пока тигрёнок спал – семечко согрелось и стало расти, расти, подрастать, вырастать и даже постепенно расцветать.

И вот случилось настоящее чудо: прямо посреди тайги да посреди зимы расцвёл подсолнух.



Он вырос высоко-высоко, поднялся выше всех деревьев, под самое солнце, и уже там, под солнцем, подсолнух раскрылся.

И там, наверху, прямо на подсолнухе спал тигрёнок.

И было ему, конечно, тепло, потому что все бури и метели бушевали внизу. – Тигрёнок на подсолнухе! – кричала кедровка. – Тигрёнок на подсолнухе!

Скоро пришла весна. Проснулись бурундук и медвежата. Забрались на подсолнух, а там – тигрёнок спит. Разбудили его.

– Как я сюда попал? – удивился тигрёнок.

– Ты семечко согрел, – сказал мудрый дядюшка бурундук, – а теперь оно тебя греет.

Вот и лето красное пришло, лето жаркое, уссурийское. Тигрёнок за подсолнухом ухаживает, когтями землю рыхлит, медвежата воду из ручья носят, подсолнух поливают. Хорошо тигрёнку. И всем зверям хорошо.

Наступила осень. Как-то вечером собрались друзья на подсолнухе, ягоды едят, орехи грызут.

– Хорошо-то как! – сказал мудрый дядюшка бурундук. – И видно далеко всё вокруг.

– Вот бы нам всем на подсолнухах жить!

– Ерунда! Ерунда! Ерунда! – кричала кедровка. – На всех подсолнухов не хватит!

И тут задул холодный ветер. Закачался подсолнух. Побежали домой бурундук и медвежата. Остался тигрёнок один.

И снова пошёл снег. Склонился подсолнух до самой земли от ветра да от снега. Опечалился тигрёнок. Забрался он под свой подсолнух и увидел на земле несколько последних семечек. Сгрёб их в кучку, прижал к себе, да и заснул.

И что же вы думаете? Наш тигрёнок все семечки согрел.

И вырос зимой посреди тайги целый букет подсолнухов. Раскрылись огромные цветы, и на каждом подсолнухе кто-нибудь под солнцем грелся.

Там – медвежонок.

Там – лисёнок.

Там – волчонок.

А уж на самом высоком подсолнухе крепко спал тигрёнок.

Рис. М. ШАМОВОЙ





# Журналу Колтёр



## 80 лет!

Давным-давно на берегах Невы знаменитый писатель Самуил Маршак «разжёг» для школьников «Костёр». За десятилетия весёлой и любознательной жизни «Костра» на его страницах появились тысячи рассказов, сотни повестей, выросло не одно поколение настоящих читателей – мальчишек и девчонок. В истории журнала есть героические станицы: он продолжал выходить во время войны в блокадном Ленинграде и помогал детям, оставшимся в осаждённом фашистами городе.

Знаменит журнал тем, что в нём печатались – и печатаются! – самые талантливые писатели, с которыми ты встречался и на страницах «Мурзилки»: К. Чуковский, Б. Житков, Л. Пантелеев, В. Голявкин, М. Зощенко, В. Бианки, С. Сахарнов, В. Воскобойников, Э. Успенский, А. Усачёв, М. Яснов, С. Махотин и многие другие. А рисунки к их произведениям делали – и делают! – самые одарённые художники.

Именно со страниц «Костра» впервые на русском языке заговорили герои произведений Астрид Линдгрен и Джанни Родари, здесь впервые была напечатана сказка Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье»... А недавно в журнале появилась рубрика – «Премьера книги». И теперь ежегодно, из номера в номер, «Костёр» публикует произведения молодых авторов, которые пока нигде не издавались, и новые – только что вышедшие из-под пера – произведения известных писателей.

С «Костром» не бывает скучно, ведь здесь читателей ждут разные рубрики: «Герои неземных стихий», «Голоса исчезнувших миров», «Необычные музеи», «Копилка заблуждений», «Зелёные страницы», «Морская газета», «Клуб Шерлока Холмса» «Аптека для души», «Творчество твоих ровесников», «История необычных приключений» и другие, а также увлекательные конкурсы и викторины.

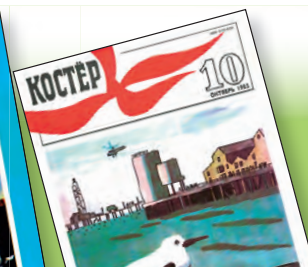
Чтобы узнать что-то новое, научиться чему-то хорошему, стать лучше – читай!

Твой «КОСТЁР»

**Редакция журнала «Мурзилка» поздравляет всех читателей и сотрудников «Костра» с юбилеем!**

**Подписаться на журнал «Костер» можно с любого месяца в любом отделении связи или на сайте [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru).**

**E-mail: [root@kostyor.ru](mailto:root@kostyor.ru)**









# У меня дома живёт амур- ский тигр

В рамках Всероссийского конкурса «Лучший урок письма–2016» Почта России и Центр «Амурский тигр» объявили для учащихся младших и средних классов номинацию «У меня дома живёт амурский тигр». Участникам нужно было придумать, какое письмо на данную тему они отправили бы другу, родственнику, знакомому... Ребята отнеслись к заданию ответственно – узнали много полезного об амурских тиграх и угрозе их исчезновения. Они поделились этой информацией и своими фантазиями с адресатами. Давайте посмотрим, что у них получилось.



Илья КАРПОВ, Владимирская обл.



Дима КАЧАЛОВ, г. Оренбург



Женя КАЧАЛОВА, г. Оренбург

«Здравствуй, Захар!

Пишет тебе твой брат Коля. У меня дела идут хорошо! У меня дома живёт амурский тигр. Он появился у меня, когда мы гуляли зимой в лесу. Он был раненый, и мы забрали его домой подлечить, чтобы отпустить потом на волю.

Амурский тигр – самый крупный из всех тигров и самая большая кошка в мире! Сейчас осталось 500 особей этого подвида тигров, и необходимы серьёзные меры для охраны и восстановления его численности.

Если хочешь увидеть амурского тигра, скорее приезжай к нам в гости, а то тигр хорошо идёт на поправку, и мы скоро увезём его в лес. Пока, Захар!»

Николай НОВИКОВ, Томская обл.



# Мурзилка

«Здравствуй, дорогой брат Костя!

Хочу написать тебе об одной проблеме, которая очень встревожила меня. У нас был урок окружающего мира, где мы вели беседу об исчезающих животных, занесённых в Красную книгу России. Мне захотелось больше узнать об амурском тигре. Много прочитала о самой большой и грозной кошке. Взрослый амурский тигр достигает в длину трёх с половиной метров. А весит более трёхсот килограмм. Шерсть густая и длинная. Амурский тигр – один из самых красивых зверей на Земле. Только он не боится холодных российских зим.

Амурский тигр оказался на грани исчезновения из-за отстрела взрослых тигров и отлова тигрят. Поэтому эти хищники встречаются лишь в глухих уголках Уссурийской тайги. Необходимо строго контролировать браконьерскую охоту, не допускать вырубку тайги и расширять зоны заповедников.

Думаю, что ты согласен со мной.

Костя, я знаю, что вы выпускаете стенгазету «Мир вокруг нас». Хочу попросить тебя, чтобы ребята поместили материал на тему уникальности амурского тигра и его значения в природе. Обсудить проблему исчезновения амурского тигра с одноклассниками. Мне интересно, что думают об этом ученики Пензенской школы.

Передавай привет всем нашим родственникам. С нетерпением жду ответа. Твоя сестра Полина».

Полина БУДНЯКОВА, Республика Мордовия



Полина НИКИТИНА, Томская обл.



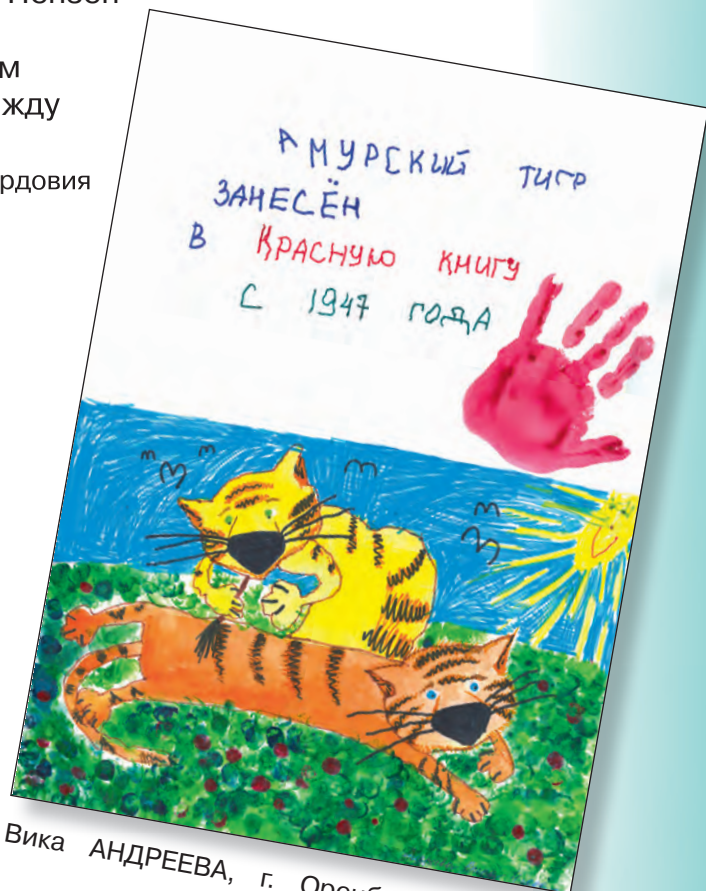
Владислав ШУРЫГИН,  
Республика Мордовия

Люди! Амурский тигр  
сильный зверь,  
Но очень редок  
стал теперь...

Не надо тигров убивать!  
Тигрят ловить, уничтожать!  
Ведь их осталось

слишком мало...

Александра АНТОШКИНА,  
Республика Мордовия



Вика АНДРЕЕВА, г. Оренбург



Георгий ЛАДОНЩИКОВ

## Играть некогда

Лена рядышком сложила  
 Все игрушки в уголок,  
 Одеядцем их накрыла,  
 Собираясь на урок,  
 И сказала:  
 – Отдыхайте!  
 Мне сегодня не до вас.  
 Не балуйтесь!  
 Не скучайте!  
 Я иду ведь в первый класс!

А потом спросила маму:  
 – Может, кукол всё же взять?  
 Пусть они увидят сами,  
 Что мне некогда играть!



## Шли подружки

Утомлённые, вразвалку  
 Шли подсказка и шпаргалка,  
 Рассуждая по пути:  
 «Где бы лодыря найти?»  
 – Плохо дело! –  
 Щуря глазки,  
 Прошептала вслух подсказка. –  
 Обошли мы полстраны,  
 Но нигде мы не нужны!  
 – Никому-то нас не жалко, –  
 Прошуршала ей шпаргалка. –  
 Не пускают даже в класс.  
 Извести решили нас!  
 – Да, беда!  
 С работой туго.  
 Эдак скоро пропадём.  
 – Что ж, пойдём?  
 Авось, подруга,  
 И бездельника найдём.





# Дверь в первом «А»

Надежда РАДЧЕНКО

Дверь в первом «А» расстроено скрипела:  
– Ах, как же мне всё это надоело!

Толкают всякий раз меня жестоко,  
Едва лишь прозвенит звонок с урока.  
И так орут во время перемены,  
Что кажется, однажды рухнут стены.  
А после перемены на урок  
Бегут, ногой меня пиная в бок.

Вчера на мне какой-то обормот  
Зачем-то написал: «Петров – урод»,  
Как будто я бумага, а не дверь.  
И не отмыть никак меня теперь.

Обижусь, громко хлопну напоследок,  
Сорвусь с петель, из школы прочь уйду,  
Калиткой стану где-нибудь в саду –  
На воздухе, в тени зелёных веток,  
Среди цветов и работающих пташек...  
Вдали от беспокойных первоклашек.



# Футболист

Вера КАПУСТИНА

Мой отец открыл дневник:  
«Как успехи, ученик?»  
Пролистал отец страницы  
И дошёл до единицы.

Удивился: «Единица?  
Соизволь-ка объясниться!»

«Я в тот день играл в футбол,  
Пропустил обидный гол.  
Так расстроился – хоть плачь!  
Было мне не до задач».

«А откуда тут вторая?  
Говори, не привирая».

Я вздохнул. «Играл в футбол  
И забил победный гол!  
Так был рад, что гол забил,  
Что про школу позабыл».

«Но тогда, скажи на милость,  
Как пятёрка появилась???»

«В этот день нам не везло:  
Наше поле развезло.  
Дождик лил, как из ведра.  
Уж какая тут игра!  
Дома я сидел, скучал,  
Теорему изучал».

Рис. Э. АВАКЯН





А. ШМАНКЕВИЧ

# Письмо

Таня не шла, а бежала в школу. Она так торопилась, что оказалась первой на школьном дворе. Но недолго она оставалась одна, другим девочкам тоже не терпелось поскорее увидеть подружек, и скоро двор заполнился шумным народом.

– Какая же ты чёрная, Таня! – закричала Галя Сидоренко, подбегая к ней. – Ты, может быть, в Африке жила?

– У бабушки я была. На Кубани...

– Ишь ты!.. Наверное, только одними яблоками да грушами там кормилась? А нам небось, не привезла?

– Привезла, – сказала Таня. – Выбирай, какое на тебя смотрит..

– Они все на меня смотрят, – засмеялась Галя. – Ты лучше не мучай меня и сама выбери.

Танин портфельчик очень быстро «похудел». В нём осталось всего-навсего одно яблоко, самое маленькое.

– Это тебе самой пусть останется, – великодушно сказали подружки.

В первые минуты встречи трудно было рассказать что-нибудь, потому что говорить хотелось всем, а слушать не желал никто.

Пока подружки ели яблоки и не могли ничего говорить, Таня успела рассказать, какая большая бабушкина станица, на какой быстрой горной речке она стоит, какой у бабушки сад... Всё остальное ей пришлось рассказывать Клаве, своей лучшей подруге. Они два года просидели за одной партой и собирались сидеть вместе и третий.

– Ой! А тебе-то яблоко! Как же это я про тебя забыла?!

– Не надо, – решительно сказала Клава. – Последнее не берут.



– Ладно, – сказала Таня. – После уроков пойдём к нам. Мы целый ящик яблок привезли. И винограда привезли из бабушкиной станицы. Там у них такой в колхозе виноградник!.. А знаешь, когда ещё не было колхозов, никто про виноград и не думал. Считали, что он не будет у них расти. А теперь и виноград, и рис, и хлопок разводят.. А у бабушки есть корова; она её Мычкой зовёт. Я такой умной коровы в жизни не видала...

Таню прервала староста класса:

– Идёмте, девочки... Нам же подготовиться надо встретить Надежду Сергеевну. Надо, чтобы торжественно получилось...

И только тут вспомнила Таня, что перед самыми каникулами сговорились они приготовить за лето подарки своей учительнице. В этом году, в первый школьный день, ей исполнилось пятьдесят лет и тридцать лет с тех пор, как она стала учительницей.

– Клава... Как же я это забыла? – прошептала Таня.

– Забыла дома подарок? Так ты ещё успеешь.

– Нет... Я про уговор наш забыла... Что же мне теперь делать?

– А вот что, – сказала Клава. – Я вышила Надежде Сергеевне дорожку... Ну, это будет от нас обеих подарков.

– Да ведь это ты вышила... А я-то здесь при чём?

– А я по твоему рисунку вышивала...

– Всё равно нет... Ты могла перевести такой рисунок. Ещё лучше нашла бы... Не буду я обманывать Надежду Сергеевну. Я её обрадовать хотела. Ведь я всё лето занималась с бабушкой.

О том, что Таня пришла без подарка, первой догадалась Галя. Она передёрнула плечами и сказала громко, на весь класс:

– Не стыдно тебе, Орехова? Все почему-то пришли с подарками, все не забыли, одна ты забыла... Значит, опять от тебя Надежде Сергеевне огорчение? Это, наверное, потому, что она тебе двойки по русскому письменному ставила!

– Неправда! – крикнула Таня. – Я сама виновата, что у меня двойки были...

– Как тебе не стыдно, Галя, так говорить! – вступилась за подругу Клава. – Если бы мы не поели у неё яблоки, она бы смогла их подарить...

– Яблоки не в счёт. Яблоки купить можно, а мы договаривались, чтобы своими руками сделать.

Уговор действительно был таким, но никто из девочек Галю не поддержал.

– Лучше давайте придумаем что-нибудь, – сказала староста.

– А я уже придумала, – сказала Клава. – У Ореховой очень красивый почерк. Пускай она напишет на хорошей бумаге письмо Надежде Сергеевне про наши подарки и про то, как мы все её любим.

– Да ты что, Клава? – перебила её Галя. – Ты что, забыла, как Орехова пишет? Она еле-еле перешла по русскому письменному. Она наделает там столько ошибок, что потом всем стыдно будет.

Девочки посмотрели на Таню. Они боялись, что она обидится и заплачет. Раньше так часто бывало. Но сейчас Таня не только не обиделась, а даже как будто повеселела.

– Ладно, – сказала она. – Я напишу, а ты потом проверишь. За каждую ошибку я принесу тебе завтра по большому яблоку. Можно мне, девочки, написать письмо?

– Можно! Можно! Пускай пишет! – закричали все сразу, а Галя сказала:

– Боюсь, что у меня завтра живот заболит от яблок.



– Только вы не подсматривайте. Я сама всё напишу, а вы говорите, про что писать и какие подарки.

И хотя письмо получилось очень длинное, Таня отлично справилась со своей задачей. Строчки у неё получились ровными, буквы – чёткими и красивыми. В конце письма она нарисовала цветными карандашами букетики васильков, незабудок, большой красный мак и розу с двумя бутонами.

А начиналось письмо так:

«Дорогая наша Надежда Сергеевна!

Мы, все ученицы третьего класса «А», очень сильно Вас любим. Когда мы узнали, что первого сентября Вам исполнится пятьдесят лет и что Вы уже тридцать лет учите детей, мы придумали подарить Вам хорошие подарки, и чтобы ничего не покупать, а самим всё сделать. А ещё мы решили так хорошо учиться, чтобы Вы никогда из-за нас не огорчились...»

Пока Таня писала, девочки раскладывали на столе, на подоконниках, на передних партах подарки. Тут были и дорожки, и салфетки, вышитые крестом и гладью, аппликации... Девочки, которые были вместе в лагере, привезли в подарок Надежде Сергеевне очень красивый абажур для настольной лампы. Они заклеили между двумя листами бумаги настоящие цветы и листья, а потом из этой бумаги сделали абажур. Если на него днём смотреть, так ничего и не заметишь, а когда загорится лампа, тогда прямо заглядишься.

Только разложили всё, прибежала дежурная.

– Идёт! Идёт! – закричала она на весь класс.

– Как же письмо? – растерялась Галя.

– Положи его на стол, – сказала староста.

Надежда Сергеевна вошла в класс и посмотрела на девочек так, как будто они только вчера расстались с ней. Она поздоровалась с ними на ходу и направилась прямо к своему столу.

– А это что такое? – спросила она, заметив, что её стол занят. – Осенняя выставка рукодельного кружка?

Она сказала девочкам «садитесь», но те продолжали стоять. Наконец учительница заметила письмо, поправила очки и стала читать. Все девочки с волнением следили за каждой морщинкой на её лице. Тане казалось, что лицо Надежды Сергеевны становится всё строже, нахмуреннее.

Но вот учительница прочитала письмо, подняла очки на лоб, достала из кармана платок и как-то неловко и непривычно поднесла его к глазам.

– Спасибо, девочки, – тихо сказала она. – Была бы я сейчас одна, наверное,





всплакнула бы от радости... Особенно мне понравилось ваше письмо. Я верю, что писали вы его от всей души. Оно очень тёплое и сердечное... Кстати, кто его писал? По почерку похоже, что Таня Орехова.

В классе и до этого было тихо, а теперь стало слышно, как тикают часы на руке у Надежды Сергеевны. Таня хотела сказать, что это она писала, но никак не могла разжать губы.

– Простите, Надежда Сергеевна... Мы думали проверить письмо и исправить все ошибки. Но мы не успели, – сказала староста.

– Значит, письмо писала Орехова?

– Я... – прошептала Таня.

– Вот это меня радует больше всего, – медленно, с расстановкой сказала Надежда Сергеевна. – В таком большом письме Таня не сделала ни одной ошибки. Одна только запятая не на месте, но это мы с вами ещё не проходили. Ты что же, Таня, занималась летом?

– Да, Надежда Сергеевна. Каждый день по два часа... С бабушкой занималась...

И вдруг Таня опустила голову и закрыла лицо руками. Все заволновались, а Надежда Сергеевна торопливо подошла к ней.

– Ты чего, девочка? Что случилось?

– Я... я... Простите меня. Надежда Сергеевна, но только я нечаянно забыла про подарок... И вы не думайте, что я вас не люблю. Я сама виновата, что были двойки...

– Ничего не понимаю, – сказала учительница.

– Подарок вам она забыла приготовить, – пояснила староста.

Надежда Сергеевна засмеялась, положила руку на голову Тани и совсем не учительским тоном сказала:

– А ты думаешь, что это письмо без ошибок не подарок для меня? Для каждого нашего учителя это самый дорогой подарок.

Надежда Сергеевна обвела взглядом весь класс, опустила на глаза очки и уже по-деловому, как всегда, добавила:

– Садитесь. Начнём урок.

На перемене Таня достала из портфеля последнее яблоко и протянула его Гале.

– Это за запятую, – сказала она весело.

Все девочки засмеялись, а сама Галя звонче всех.

– Чур, старое не вспоминать! – крикнула она.



Рис. В. ЩЕГЛОВА





# Моя школьная форма

Дорогие читатели! Вот и наступил новый учебный год. Поздравляю!

В апреле я спрашивал, что вам больше нравится: когда школьники носят единую форму или когда в каждом учебном заведении она своя, и почему. Вы отнеслись к вопросам серьезно. Например, Анастасия КОЛЕНКИНА из г. Ковров написала: «Я бы предложила прикреплять значки с номером школы, чтобы ребята гордились своим учебным заведением, и можно было отличать, кто из какой школы». Настя ЕРМАКОВА из г. Видное считает, что единая форма с эмблемами разных школ поможет сэкономить – если семья вдруг переедет и ученик пойдёт в другую школу, не придётся покупать новую одежду. Некоторые ребята хотели бы, чтобы у каждой школы была своя форма – тогда все ученики России выглядели бы ярко и разнообразно.

Участники конкурса прислали в редакцию много эскизов с подробными описаниями цветов и фасонов. Давайте посмотрим, какую форму они предлагают носить.

Ваш МУРЗИЛКА



1



2





3



4



# Поздравляем победителей!

Призы от компании **FILA** получают:

**Яна АДигамова**, (адрес); **Лиза Бурдова**, д. Губино Московской обл.; **Ангелина Гнеушева** и **Татьяна Пысина**, (адрес); **Алина Грама**, г. Саратов; **Катерина Данилова**, Санкт-Петербург; **Настя Ермакова**, г. Видное Московской обл.; **Адриана Зотченко**, п. Белореченский Иркутской обл.; **Сергей Зубов**, (адрес); **Полина Зуйкова**, п. Октябрьский Волгоградской обл.; **Анастасия Коленкина**, г. Ковров Владимирской обл.; **Алиса Королёва**, г. Тверь; **Настя Коротаева**, (адрес); **Анастасия Куликова**, (адрес); **Евгения Лямина**, г. Кинель Самарской обл.; **Ксения Семёнова**, (адрес); **Анна Титарёва**, г. Богучар Воронежской обл.; **Софья Тэкт**, г. Смоленск; **София Тютрина**, г. Ангарск Иркутской обл.; **Дарья Ушакова**, п. Целинный Забайкальского кр.; **Анастасия Чуклаева**, г. Волгоград



5



**Приз!**

Набор специальных фломастеров **Giotto Decor Materials**, с помощью которых обычный творческий эксперимент превратится в любимое хобби как ребёнка, так и взрослого! Фломастерами можно легко и креативно задекорировать любую поверхность: дерево, металл, стекло, керамику, камень, гипс и другие. После высыхания цвета становятся плотными, насыщенными, а сам рисунок – перманентным. Вдохновляйтесь, фантазируйте и воплощайте свои идеи в настоящие произведения искусства с фломастерами **Giotto Decor Materials!**





## Загадки

Евгений ГРАЧЁВ



Железная дорожка –  
На куртке застёжка.  
(виннов)

Стекланный щит –  
Меж берегов лежит.  
(лэд)

Деревянная рука –  
Соединила берега.  
(мост)



Они в жару и холода  
Над степью держат провода.  
(провода)

Берёт в кабину экипаж  
И поднимает на этаж.  
(лифт)

Дождь пойдёт, и в небесах  
Кто-то выкрикнет: «Ба-бах!».  
(вод)

## Мышка

Татьяна КУРЧЕНКО

Мышка шапку сшить решила.  
Швы машинка не прошила!  
Как же Мышке шапку сшить,  
Чтоб Мышей не насмешить?  
Шапку шилом шить пришлось,  
Швы на шапке вкривь да вкось.



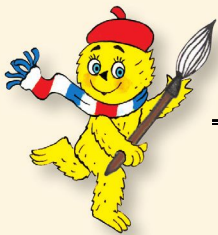
## Лабиринт



С ветки упало спелое яблоко, помоги ёжику добраться до него.

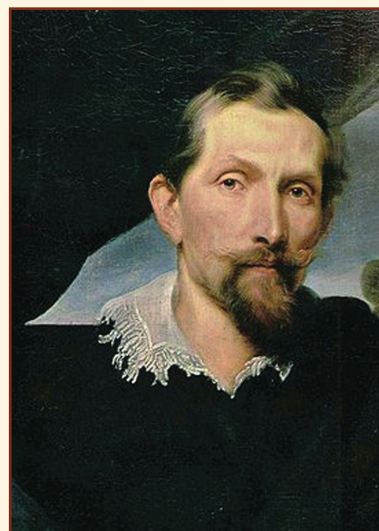
В лабиринте спрятались буквы – найди их и прочитай по порядку. Какое слово получилось?





# Франс СНЕЙДЕРС

(1579 – 1657)



**Антонис ван Дейк.  
Фрагмент портрета  
Франса Снейдерса  
с женой. 1630**

**З**наменитый живописец XVII века Франс Снейдерс был родом из города Антверпена в Бельгии (тогда территория этой страны называлась Фландрией, а её жители – фламандцами). Художник прославился тем, что рисовал натюрморты с изобилием разнообразных овощей и фруктов на очень больших полотнах. Некоторые из них – около трёх метров в длину и размером с небольшую кухню. Эти картины предназначались для украшения домов состоятельных жителей. Они рассказывают о богатстве природы, плодородии земли, показывая великолепие её даров.

Вот покупательница в красной блузке и соломенной шляпке зашла в лавку. Сколько же здесь овощей, а ещё и грибы, и цветы! В другой лавке продаются не только овощи – тыквы, баклажаны, спаржа, но и фрукты. Здесь и яблоки, и виноград, и персики, и айва... Вы можете даже поиграть в игру «Кто назовёт больше плодов на этой картине». Все они разноцветные, красочные, и потому картина смотрится празднично. Среди этого изобилия хозяйка лавки играет с домашними птичками, тем самым забавляя свою маленькую дочку.

Снейдерс был великолепным анималистом, то есть мастером в изображении животных и птиц. Вот птицы слетелись на дерево, чтобы дать концерт. Главный руководитель хора – сова, рядом с которой на пне лежат ноты. Это забавная картина, так как собравшиеся здесь птицы красиво петь не умеют – сова ухает, сорока стрекочет, павлин громко кричит, журавль курлычет. Если представить песню в их исполнении, то прозвучит она очень смешно. Зато Снейдерс выбирает птиц с самым красивым оперением, поэтому картина выглядит очень нарядно.

Другая анималистическая картина иллюстрирует басню французского баснописца Жана де Лафонтена «Лиса и журавль». Сказка о том, как лиса и журавль ходили друг к другу в гости, есть и у нас в России. Вам интересно, что происходит на картине Снейдерса? Хороший повод перечитать народные сказки! А потом ещё раз полюбоваться красотой и богатством картин фламандского художника.

Екатерина АЛЛЕНОВА





Овощная лавка. Между 1618 и 1621. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург  
Птичий концерт. 1630-1640. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург







Лавка с фруктами, овощами и птичкой. 1621. Лувр, Париж, Франция  
Две обезьянки и корзина с фруктами. Лувр, Париж, Франция







Иллюстрация к басне Лафонтена «Лис и Цапля»

Львёнок. 1650. Музей изобразительных искусств, Лихтенштейн



Фрукты в чаше на красной скатерти. 1640. Лувр, Париж, Франция





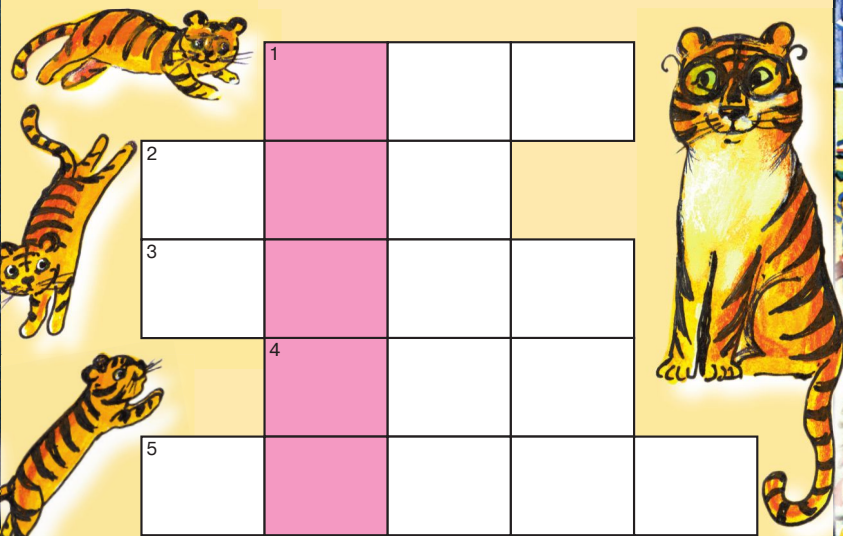


# Кроссворд мурзилки

Игорь  
СУХИН

**Шуточные  
эхо-загадки**

Разгадай кроссворд. Ответ в эхо-загадках спрятан в самом конце загадки.



1. Что увидела тигрица, когда перемахнула через забор?
2. Что, заметив тигра, разинул крот?
3. Что нашла тигрица, когда играла с тигрятами в салочки?
4. Кто утащил у тигра антрекот?
5. Что тигрица для своих тигрят взяла у Оксанки?

**Отгадай слово в выделенных клетках:** предмет, в котором спряталась от тигрёнка бабочка.

**Ответы –  
в следующем номере**



Орден  
«Знак Почёта»  
1974 год



Лауреат премии  
Правительства РФ  
2014 год



Почётная грамота  
Правительства РФ  
2009 год



Благодарность  
Президента РФ  
2014 год



2009 – 2011 годы



2009 год



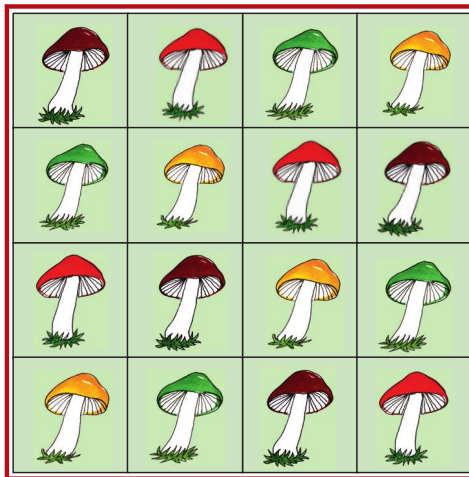
2014 год



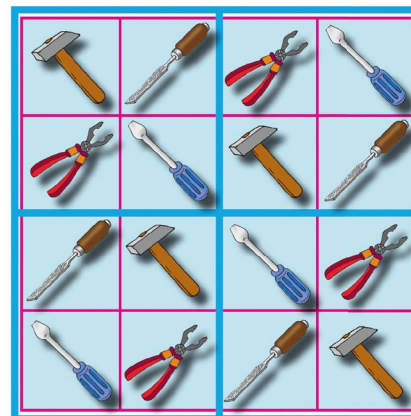
2012 год



## Ответы к Игродрому Судоку



## Ответы на кроссворды из № 8



## Числовые коврики

6	-	4	+	3	=	5
-		+		-		-
3	-	2	+	1	=	2
-		-		+		+
1	+	3	+	2	=	6
=		=		=		=
2	+	3	+	4	=	9

4	-	3	+	2	=	3
+		+		-		+
5	-	1	+	2	=	6
-		+		+		-
2	-	1	+	3	=	4
=		=		=		=
7	-	5	+	3	=	5

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал для детей  
младшего школьного  
возраста

Издаётся с 1924 г.  
№ 9 2016 г.

Учредитель и издатель –  
ЗАО «Редакция журнала  
«Мурзилка»

Генеральный директор –  
Главный редактор  
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора  
И. АНТОНОВА

Главный художник  
Н. ХОЛЕНДРО

Коммерческий директор  
И. ЗАГОРУЙКО

Литературный  
редактор  
Ю. МАМАЕВА

Литературный  
сотрудник  
Н. САРАНЧА

Технический редактор  
М. СТАРОДУБЦЕВ

Бухгалтерия  
Л. СИДОРСКАЯ

Л. ЩЕЛОКОВА

Распространение,  
реклама

Н. КУДРЯВЦЕВА

8-495-685-55-81

Администратор сайта  
В. КАРПУНИЧЕВА

8-495-685-55-81

Зав. редакцией  
И. СИДОРКИНА

Редакционный совет:  
А. АРХИПОВА

М. ВЕДЕНЯПИНА

А. ВОЛОХОВ

В. ЛУНИН

Г. МАКАВЕЕВА

М. МОСКВИНА

К. ОРЛОВА

А. СМИРНОВ

И. ТОКМАКОВА

А. УСАЧЕВ

В. ЧИЖИКОВ

В. ЮРКИН

На обложке рисунок  
Андрея ВОРОНИНА,

п. Ладва-Ветка  
Республика Карелия

Адрес редакции:  
127015, Москва,

ул. Новодмитровская, д. 5а

Телефон:  
8-495-685-18-81

Адрес в Интернете:  
www.murzilka.org

Адрес электронной почты:  
red-murzilka@yandex.ru

Компьютерная верстка  
и цветоделиние выполнены  
в Дизайн-центре:

8-499-257-14-29  
8-499-257-14-78

Отпечатано на АО «Орден  
Октябрьской Революции, Ордена  
Трудового Красного Знамени

«Первая Образцовая типография»,  
филиал «Фабрика офсетной печати № 2»

141800, Московская обл., г. Дмитров,  
ул. Московская, д. 3.

Распространение:  
ЗАО МДП «Маарт»  
Телефон: 8-495-744-55-12  
Тираж 50 000 экз.

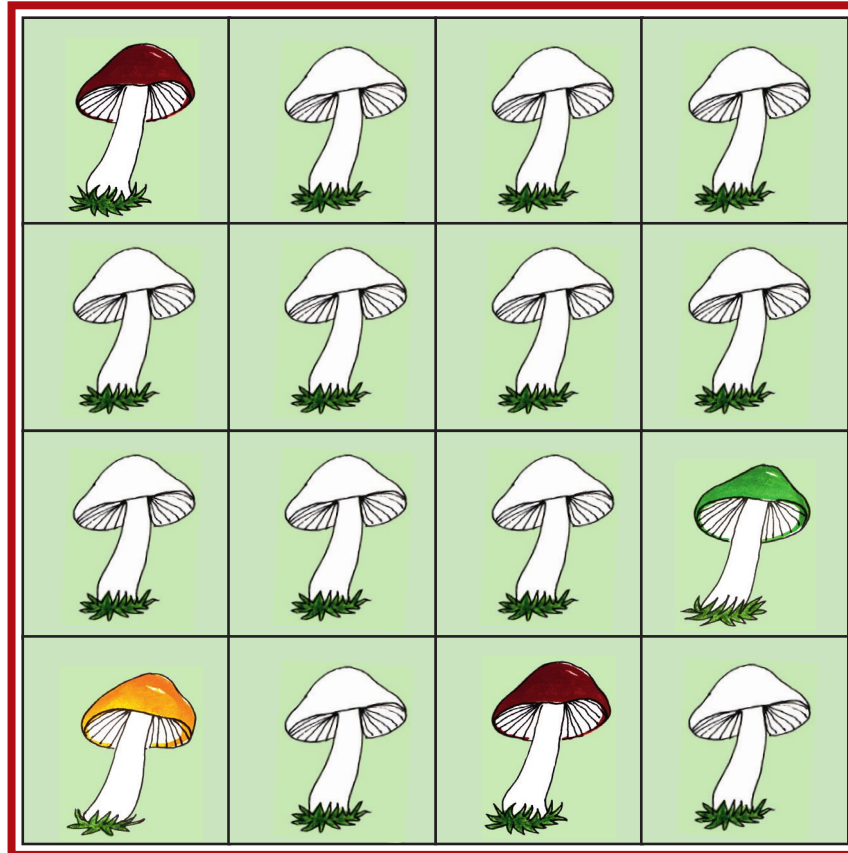
Журнал зарегистрирован  
в Министерстве печати  
и информации  
Российской Федерации  
Пер. № 0111059

Редакция рукописи не рецензирует  
и не возвращает.  
Перепечатка материалов  
только с разрешения редакции.  
Редакция не несёт  
ответственности за рекламу,  
печатающуюся в журнале.  
© «Мурзилка», № 9, 2016 г.  
Декларация о соответствии  
ТС № RU Д-РУ.АЕ51.В.10037  
от 05.07.2013 г.



Игорь СУХИН  
**Судоку**

Раскрась не раскрашенные шляпки сыроежек красным, коричневым, зелёным и жёлтым карандашами так, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не оказалось шляпок одинакового цвета. Внутри каждого из четырёх выделенных малых квадратов шляпки также должны быть разного цвета.



**Числовые коврики**

Расставь в пустые светлые клетки знаки «плюс» и «минус» так, чтобы все математические примеры по горизонтали и по вертикали были решены правильно.

6		4		3	=	5
3		2		1	=	2
1		3		2	=	6
=		=			=	
2		3		4	=	9

4		3		2	=	3
5		1		2	=	6
2		1		3	=	4
=		=		=	=	=
7		5		3	=	5

**Месяцы**

Впиши в клетки кроссворда по горизонтали и в выделенный ряд некоторые из месяцев года. Будь внимателен!

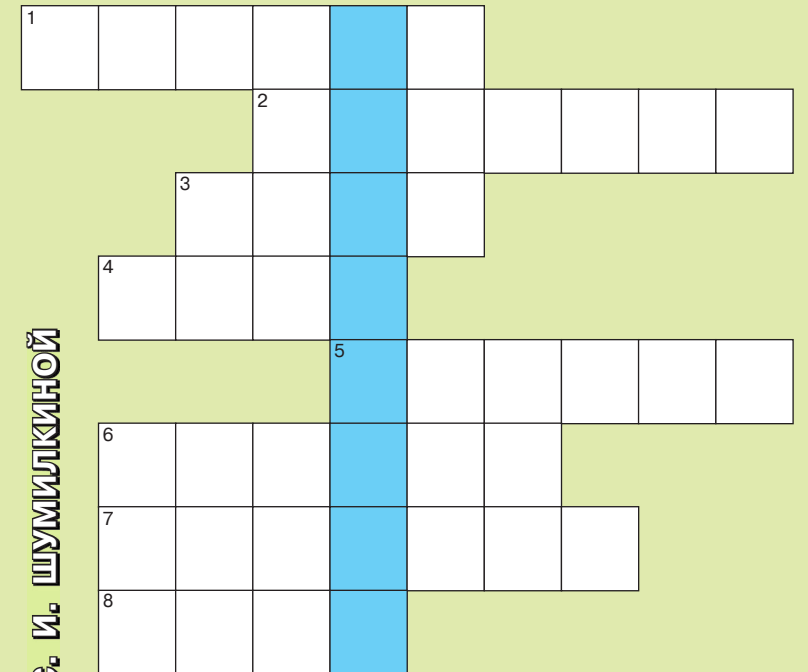


РИС. И. ШУМИЛКИНОЙ



- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| 1. Летний месяц.   | 5. Зимний месяц.  |
| 2. Зимний месяц.   | 6. Осенний месяц. |
| 3. Летний месяц.   | 7. Зимний месяц.  |
| 4. Весенний месяц. | 8. Летний месяц.  |

**Отгадай слово в выделенных клетках:**  
осенний месяц.

**Ответы – в следующем номере**



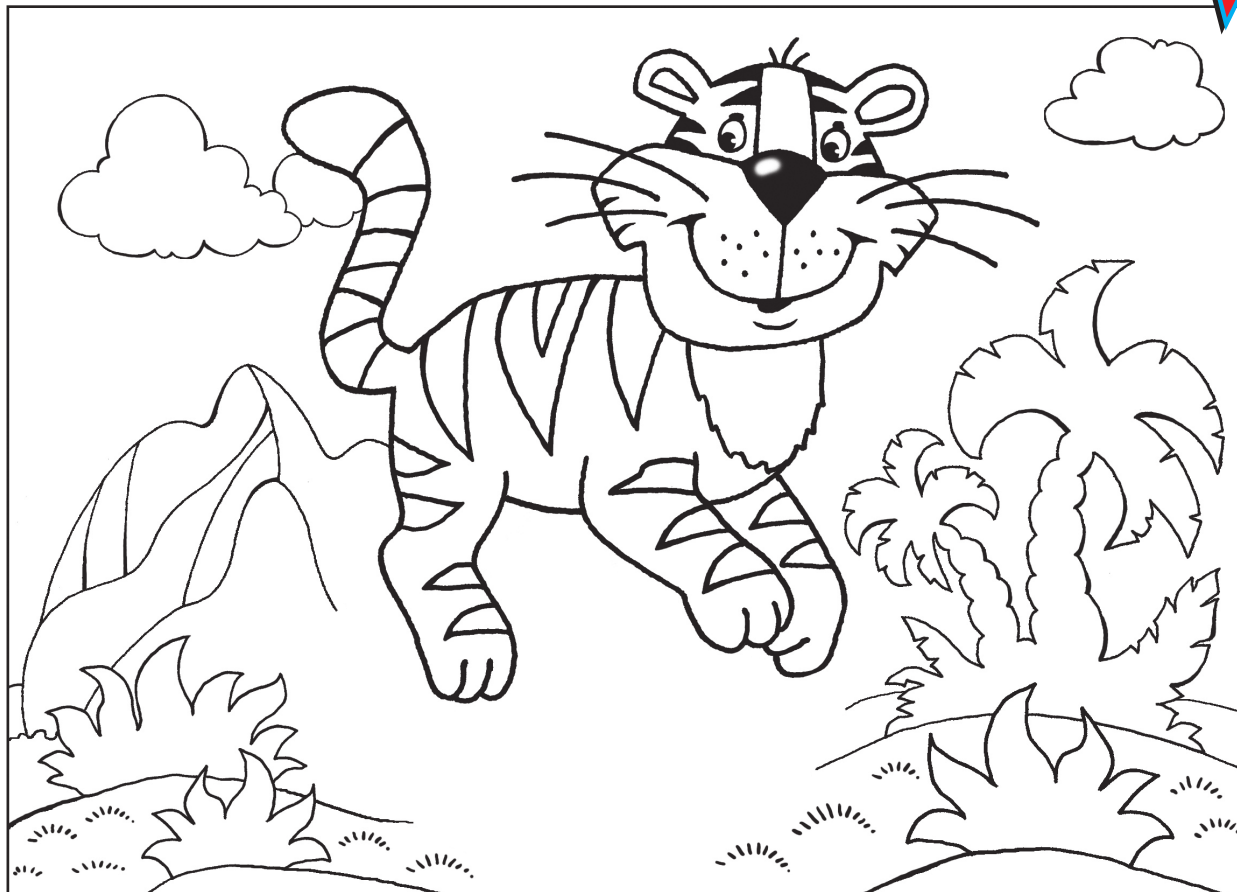


Раскрась сам

Приложение-Игра

Придумай и нарисуй, на чём сидит тигр.

Рис. В. РОДИНА



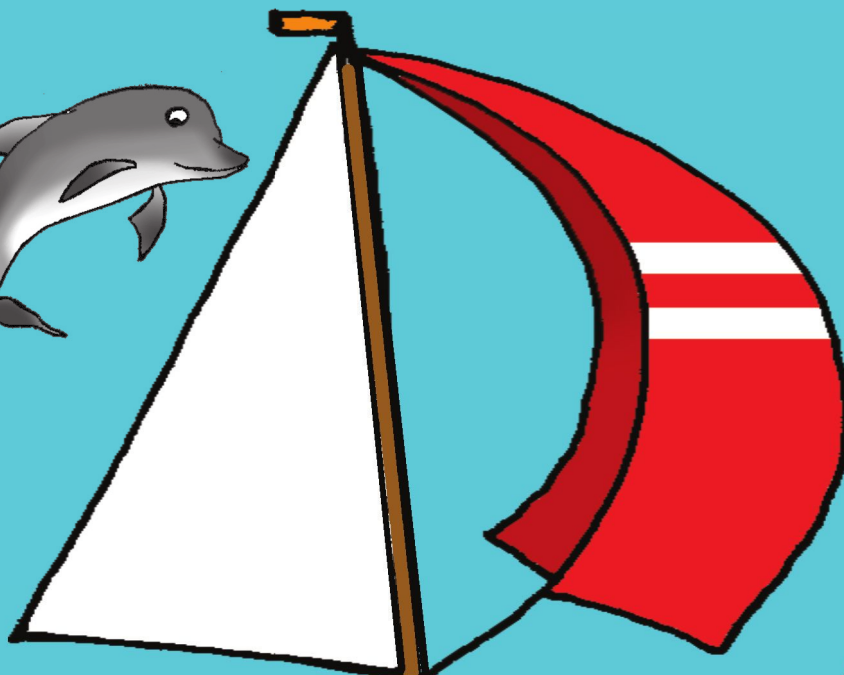
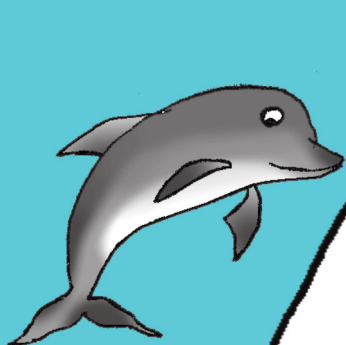
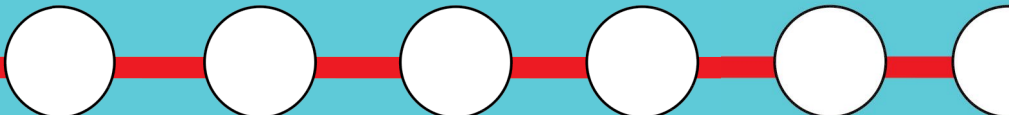
Для раскрашивания картинок хорошо использовать цветные эргономичные шестигранные карандаши **Giotto Stilnovo**. У них яркие насыщенные цвета, широкая палитра, мягкое рисование на бумаге. Диаметр стрежня специально увеличен до 3,3 мм, в то время как в классических карандашах он всего 2,8 мм. Эти карандаши очень удобно держать в руках, а рисовать ими – одно удовольствие!



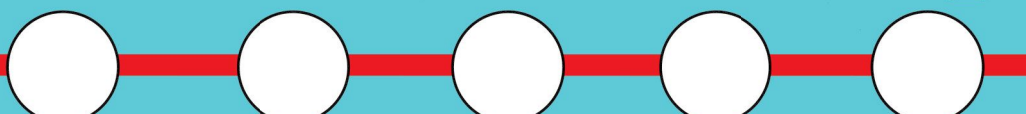
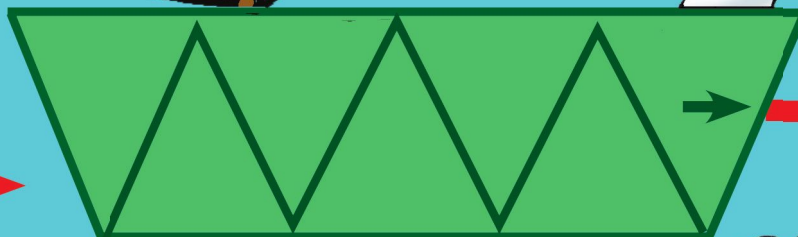
Не менее интересно раскрашивать картинки необычным способом – пластилином! Для этого идеально подойдет экстра-мягкий пластилин на растительной и безопасной основе – **Giotto Patplume**! Он не требует дополнительного разминания. Отщипните маленький кусочек, прилепите его на нужное место, и так, постепенно, оформите всю основу. **Giotto Patplume** не пачкает руки, не вызывает раздражения на коже и не теряет своих превосходных свойств даже при длительном хранении.



# С корабля на бал



СТАРТ





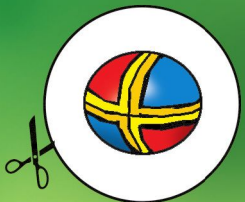
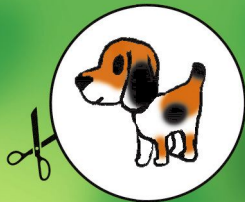
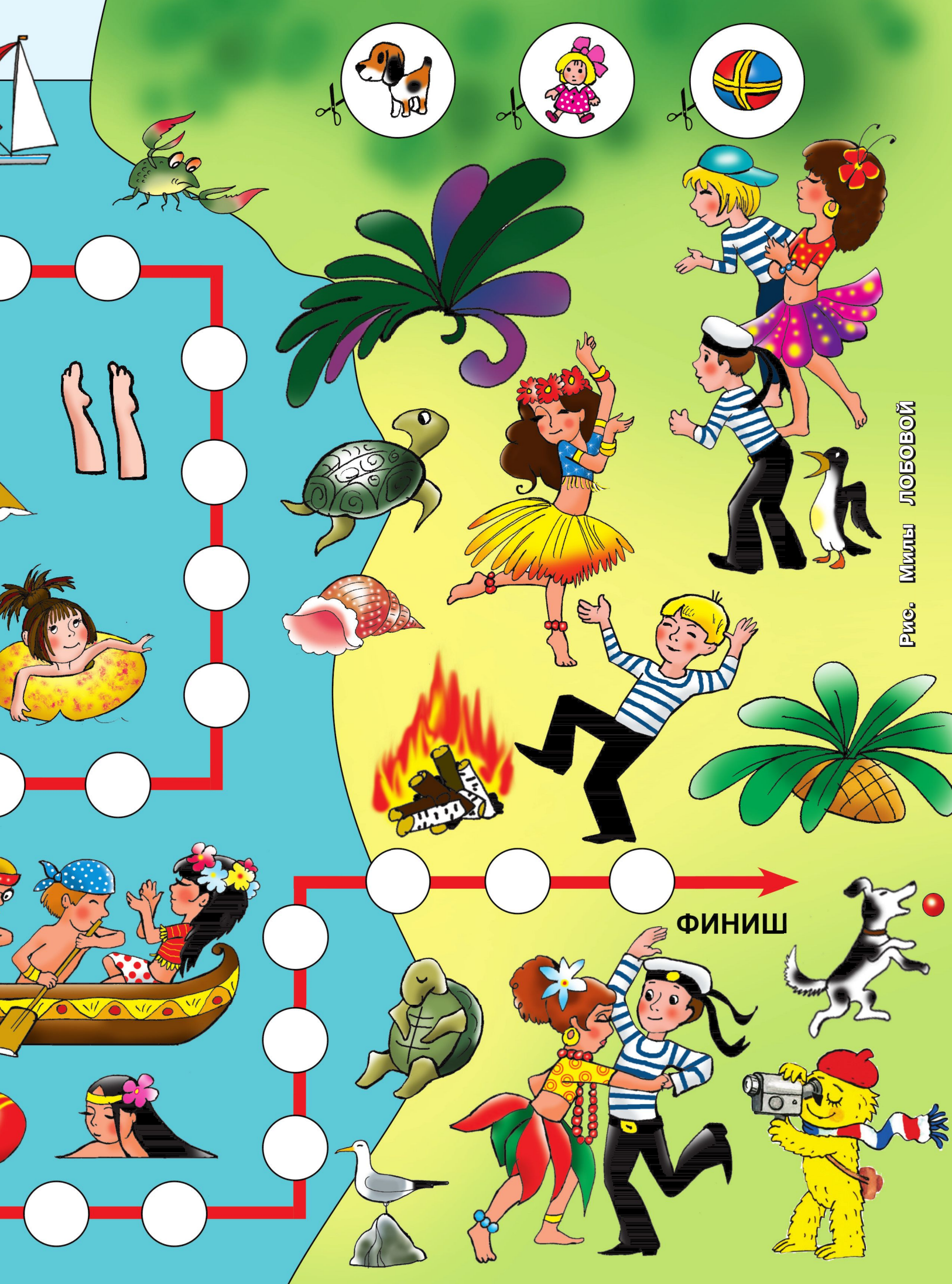
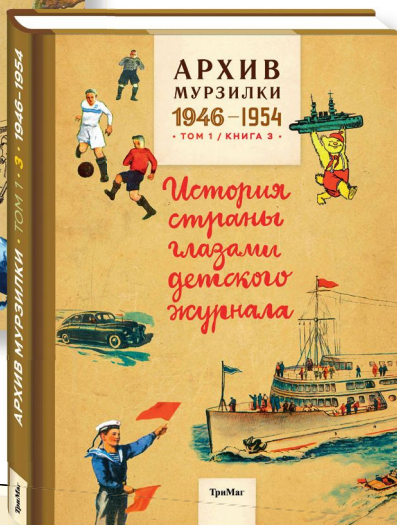
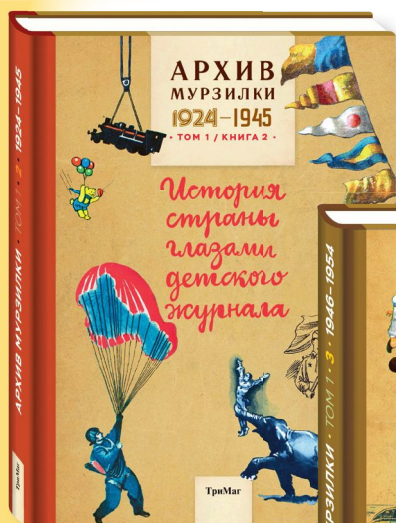


Рис. Милены ЛОВОВОЙ

ФИНИШ



# «АРХИВ МУРЗИЛКИ» продолжается!



Радостная новость для больших и маленьких читателей «Мурзилки» – издательство ТриМаг выпускает новые книги антологии «АРХИВ МУРЗИЛКИ»!

За всю историю существования журнала в нём было напечатано столько интересного, что, разумеется, все материалы не смогли поместиться в пяти вышедших книгах. Поэтому издательство решило дополнить первый том «История страны глазами детского журнала» ещё двумя книгами. В них вошло больше материалов, связанных с историей нашей страны. Вторая книга первого тома посвящена периоду с момента создания журнала до конца 1945 года, третья – послевоенным годам, с 1946 по 1954 год.

Читайте книги антологии «АРХИВ МУРЗИЛКИ» – знакомьтесь с историей литературного журнала, любимого многими поколениями!



## Ключевое слово

17 6 1 5 19  
В О Л Ш Е Б С Т В О

## Правила игры

## С корабля на бал

Играют двое. До начала игры вырежьте из бумаги два прямоугольника 1,5x2 сантиметра – это билеты на бал Нептуна. Положите билеты на жёлтые островки на игровом поле. Кидайте кубик и двигайтесь на катере (это ваша фишка) от корабля к берегу. Победит тот, кто первым достигнет площади, на которой проходит бал. Если во время последнего хода, на кубике выпадет цифра, превышающая необходимое число шагов для того, чтобы попасть на берег, то придётся отступить на лишнее число шагов.

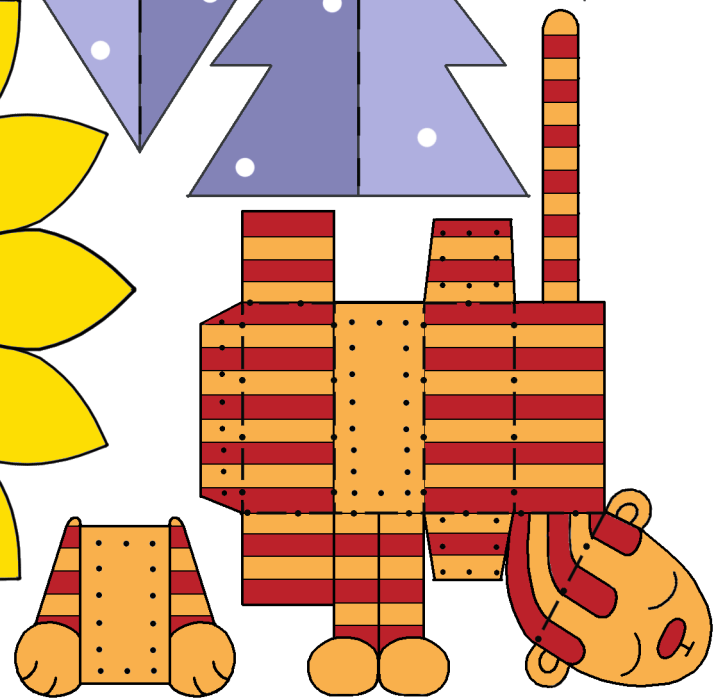
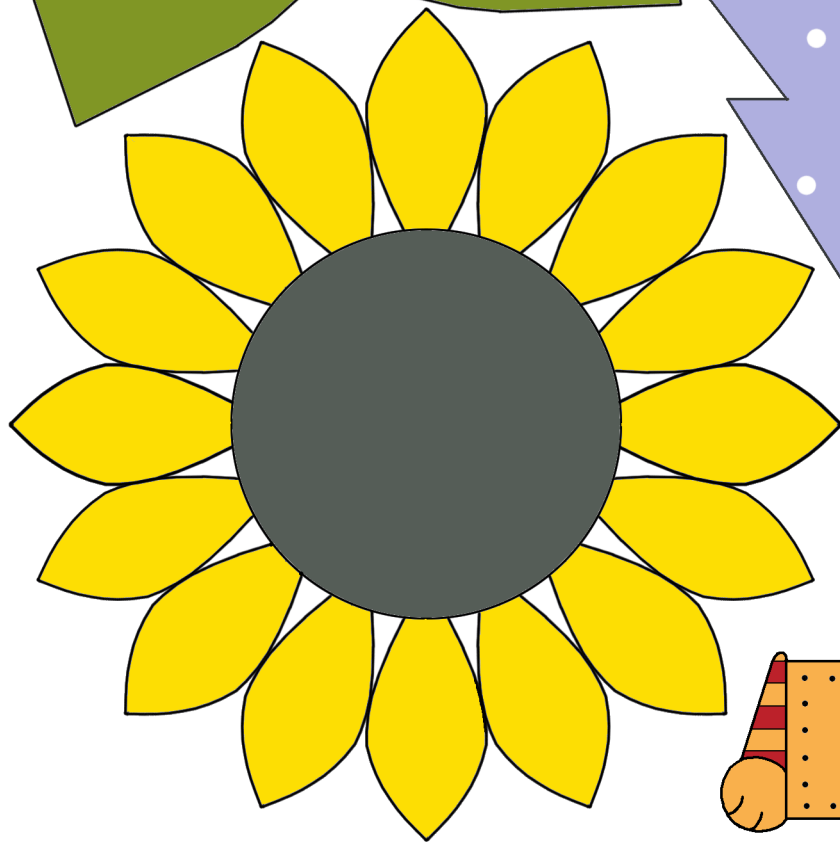
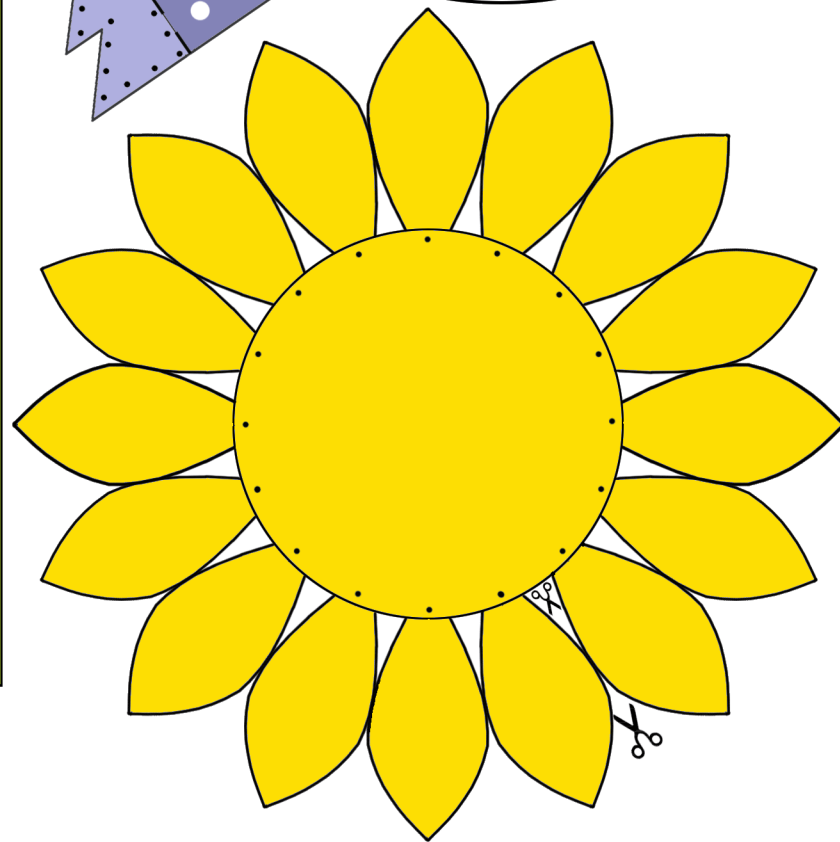
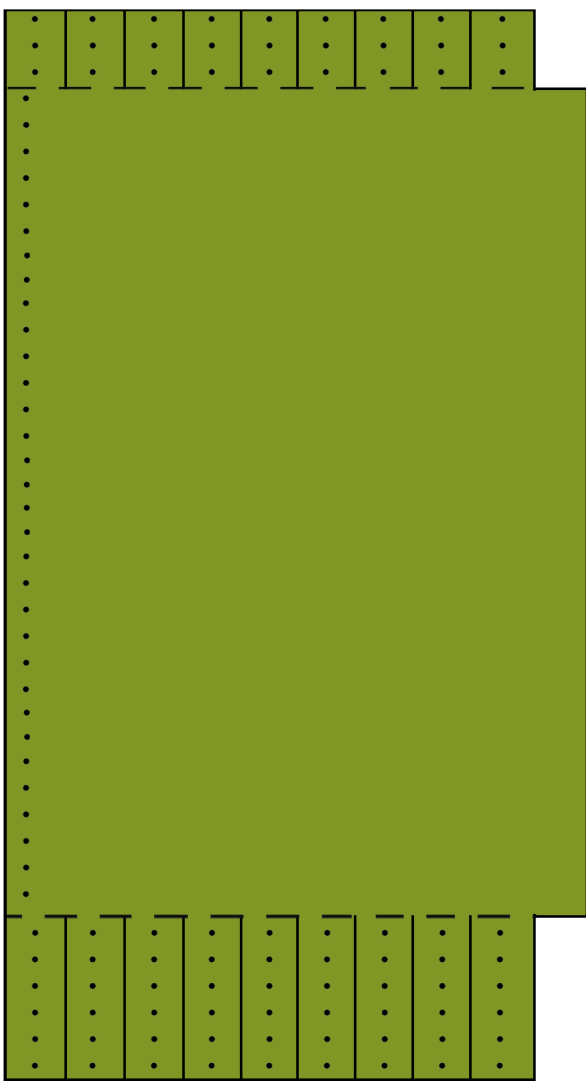
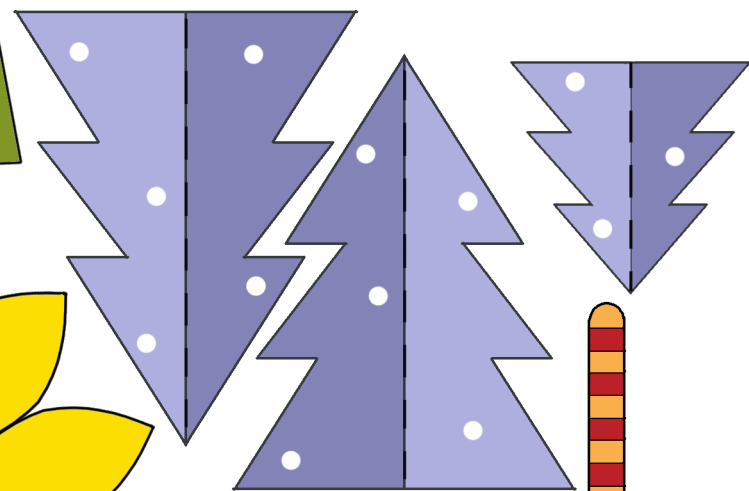
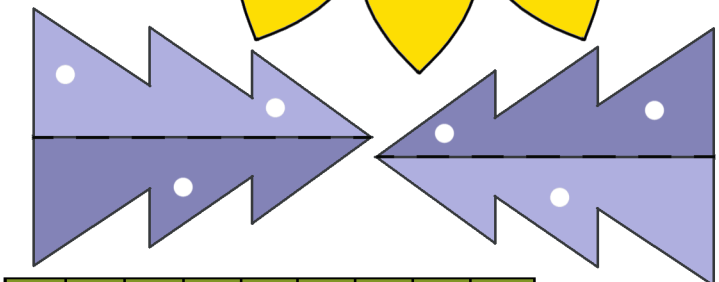
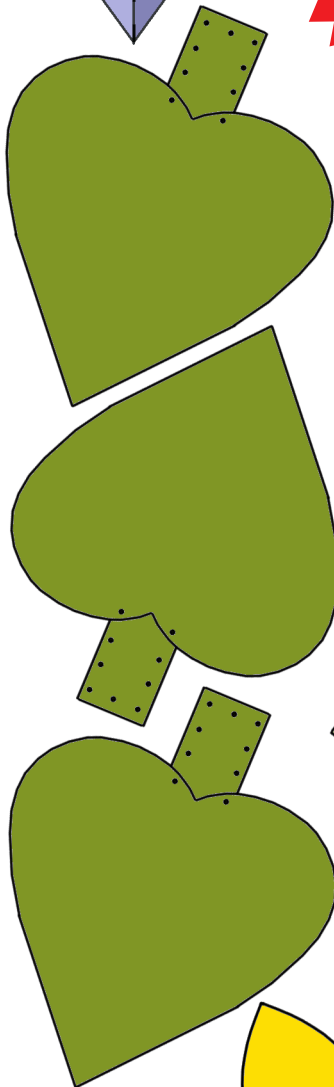
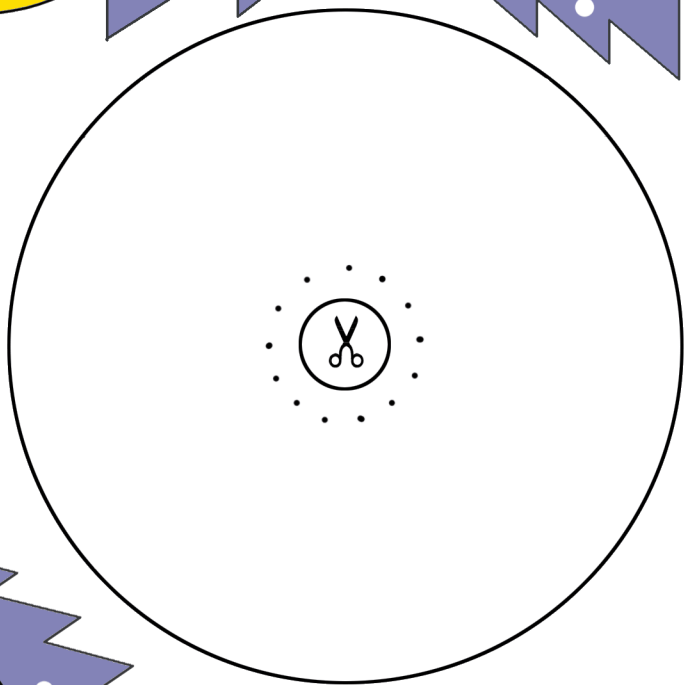
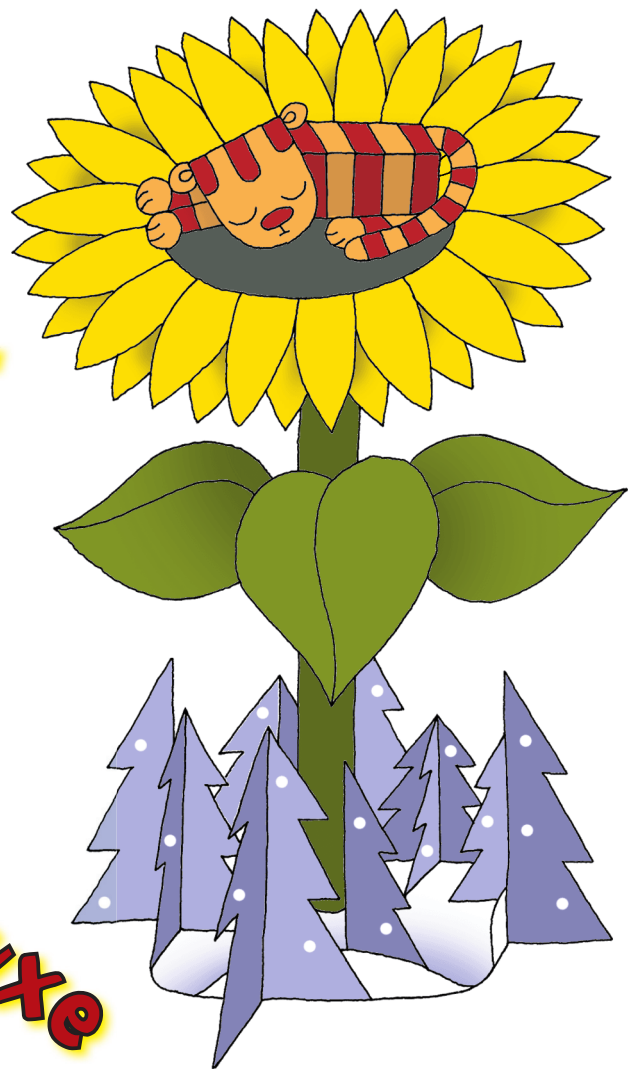
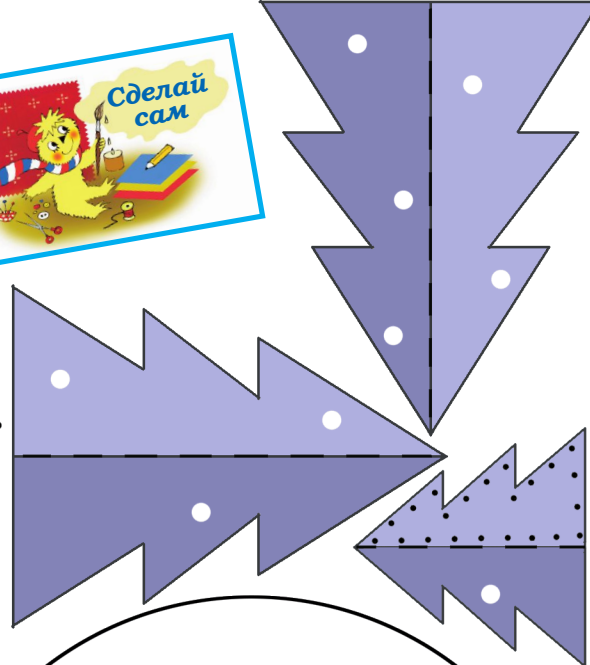
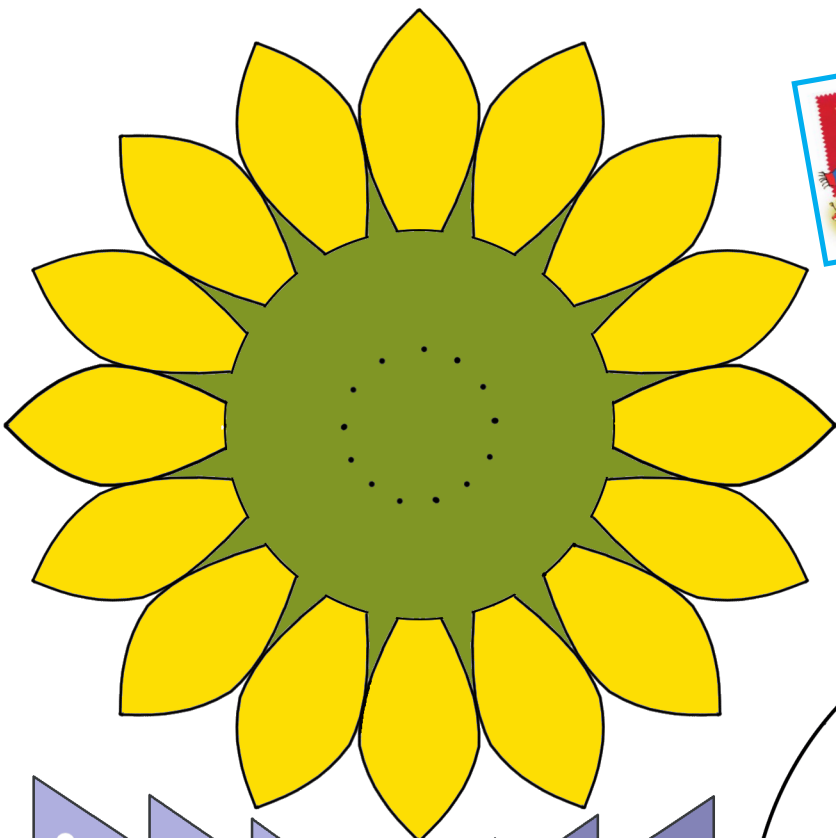
Закончив игру, сохраните игровое поле этого номера «Мурзилки», а также № 7, 8, 10 и 11 2016 года. Они вместе с ключевыми словами составят поле для игры в № 12.





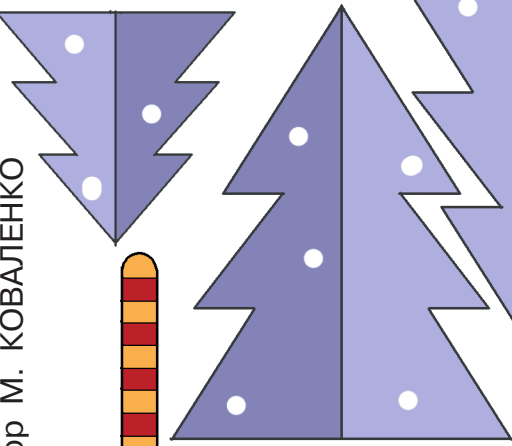
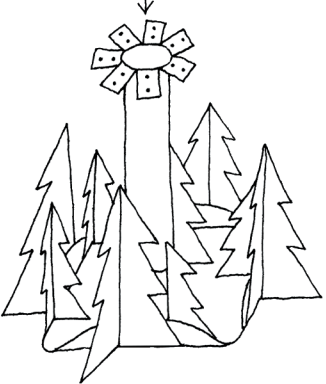
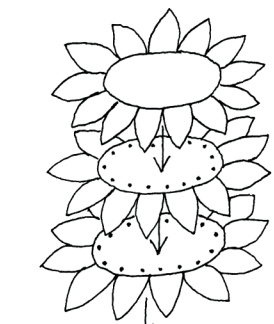
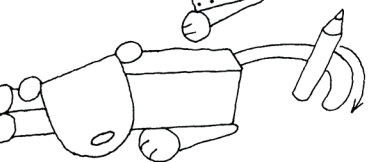
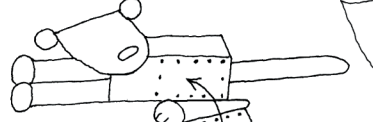
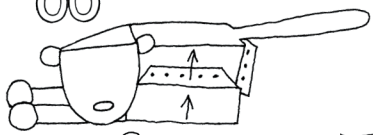
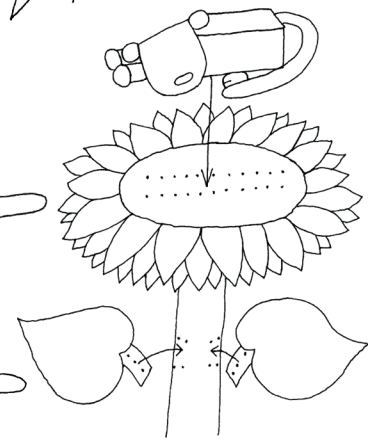
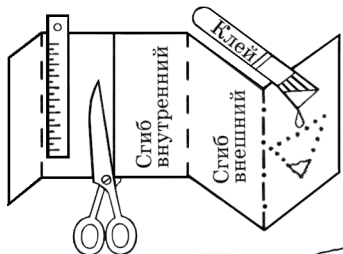
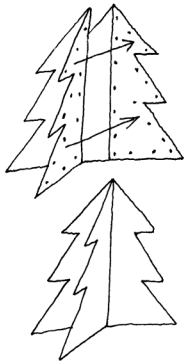
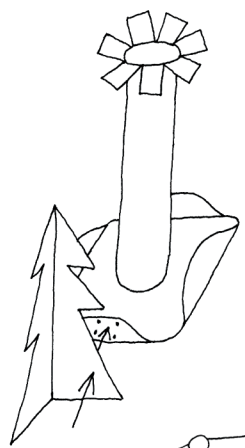
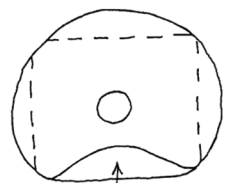
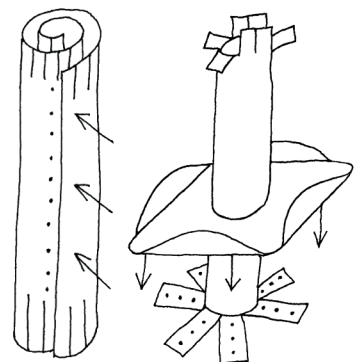
ПРИЛОЖЕНИЕ  
«Музвилка»  
№9, 2016 г.  
Журналу

# Тигренок на подсолнухе

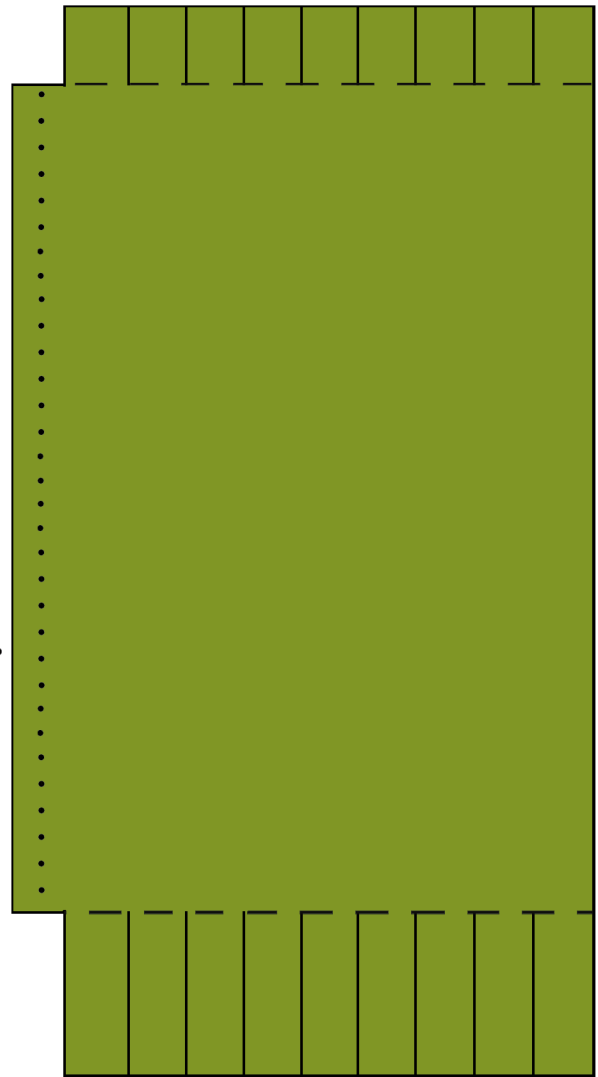
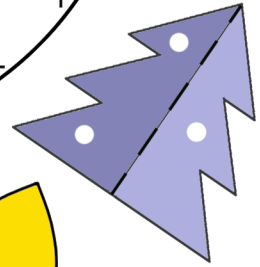
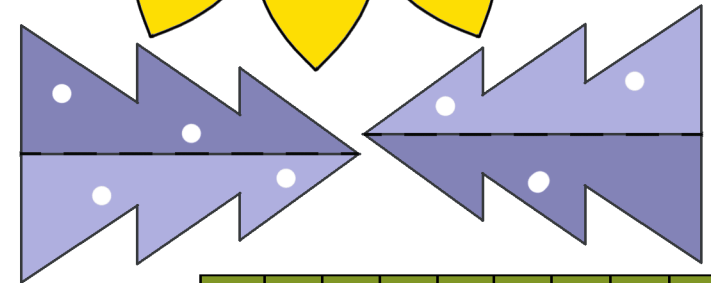
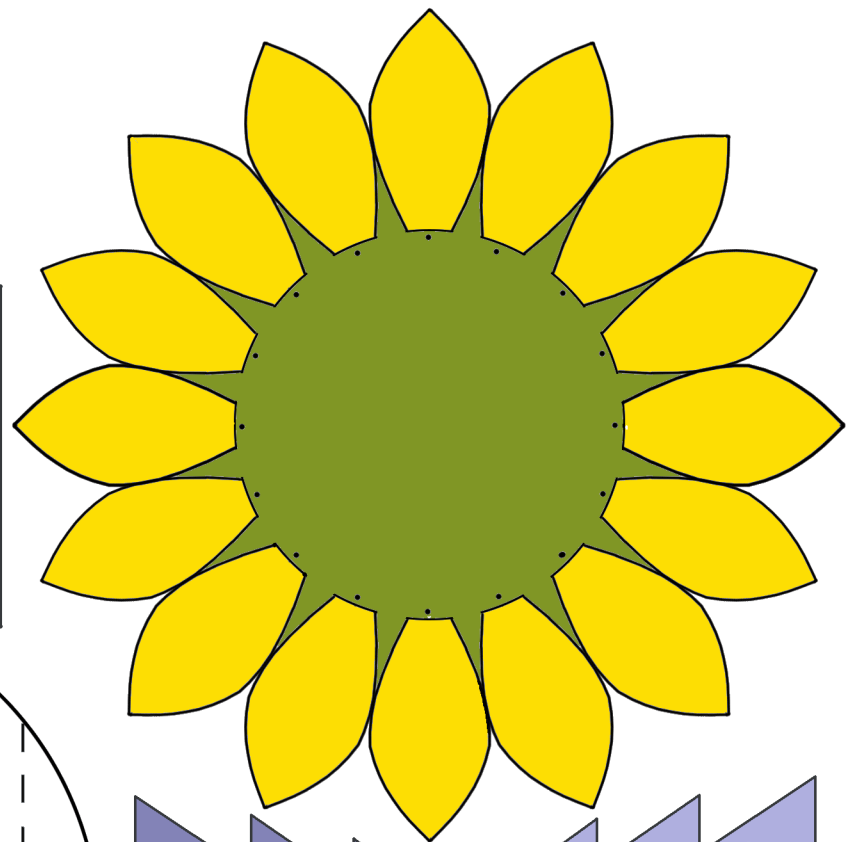
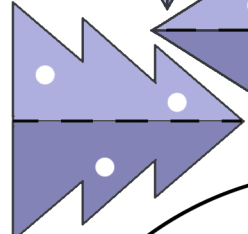
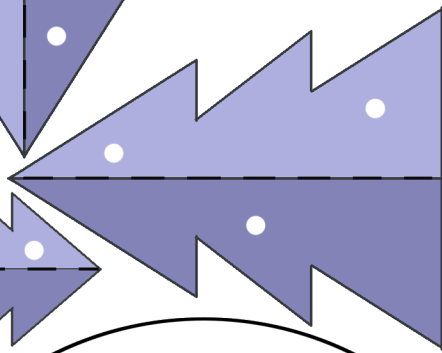
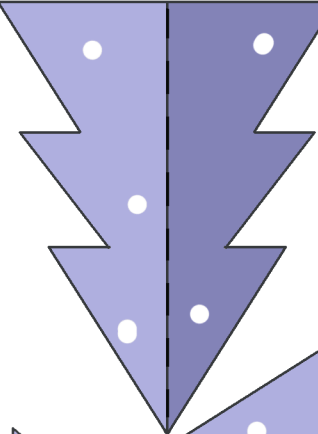
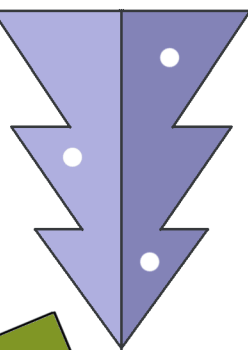
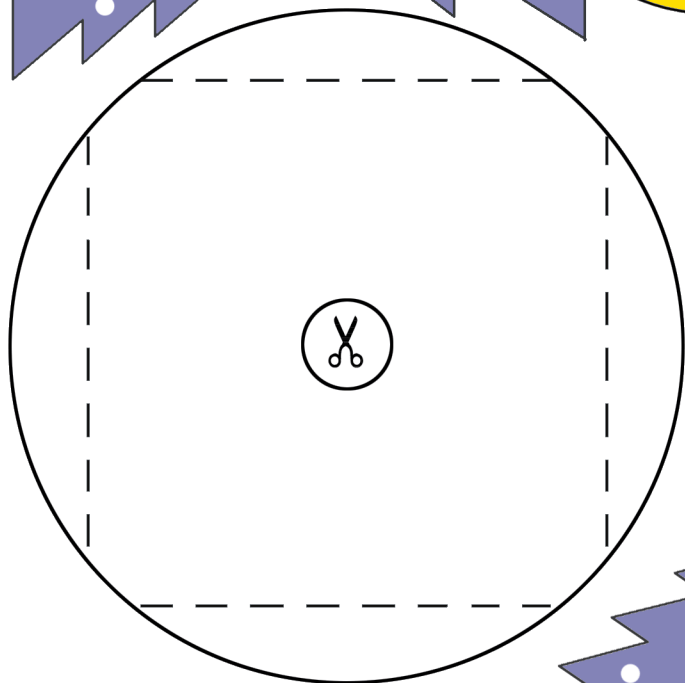
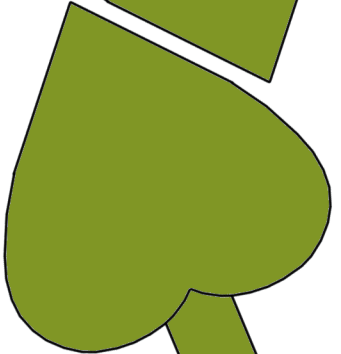
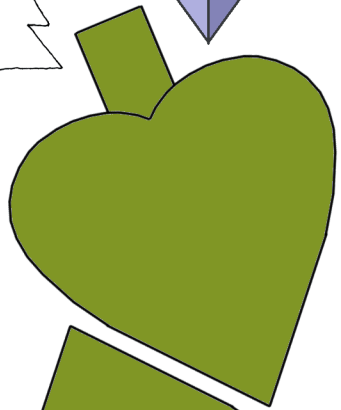
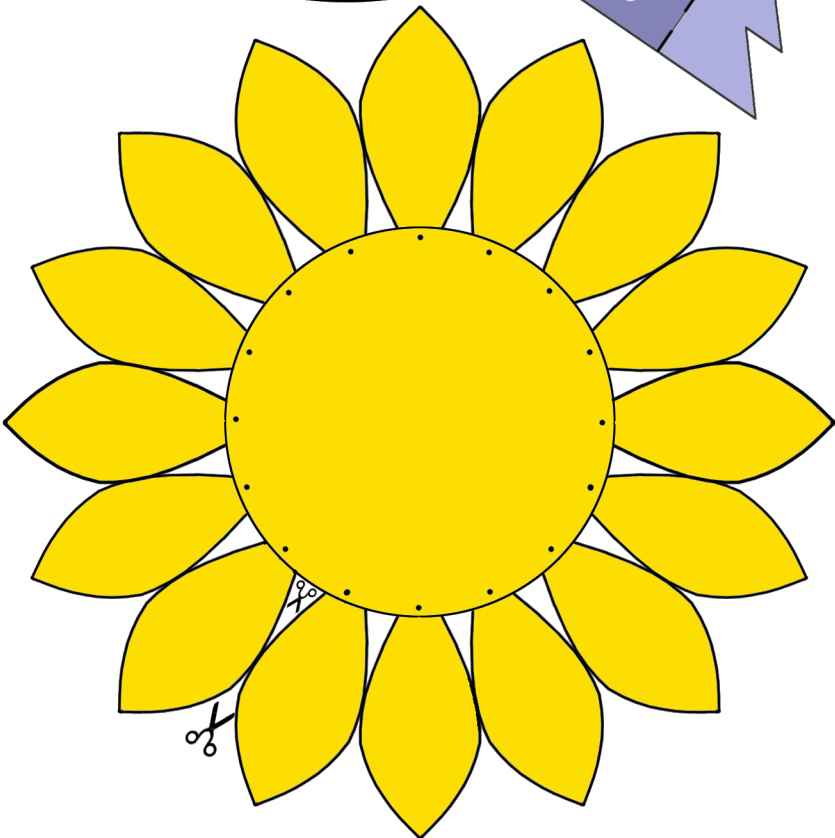
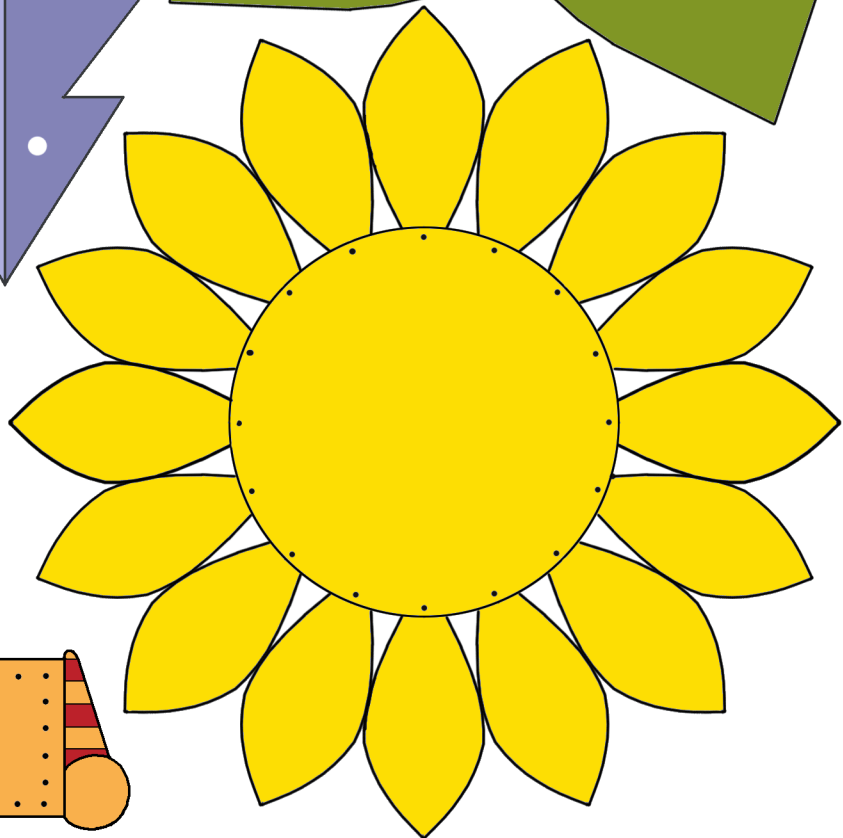
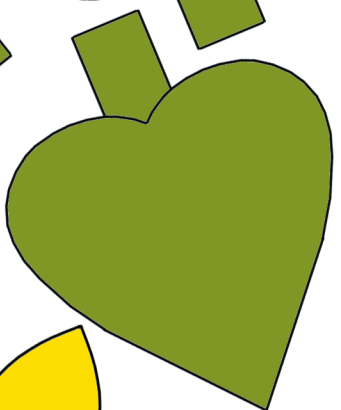
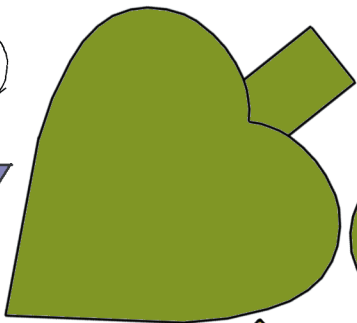
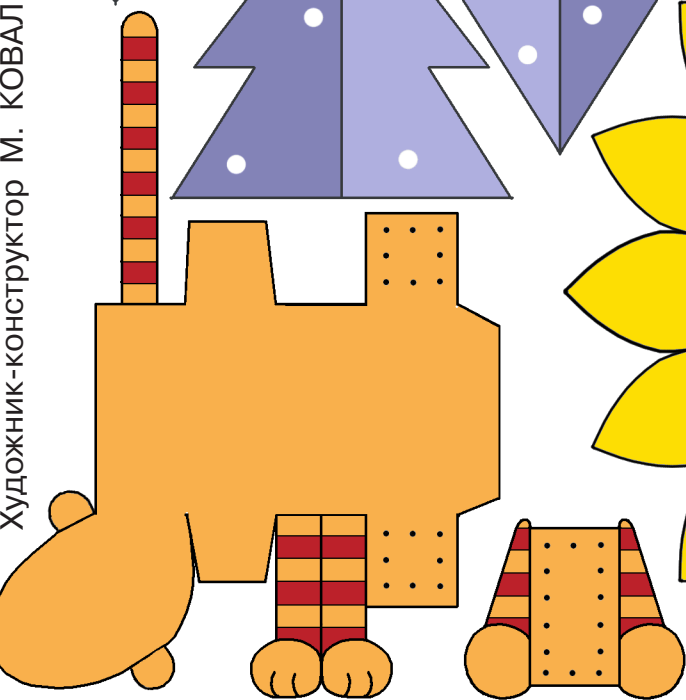




**СХЕМА  
СБОРКИ**  
Условные  
обозначения



Художник-конструктор М. КОВАЛЕНКО







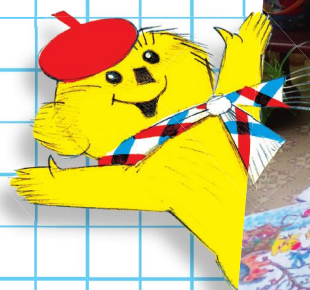


# Мурзилка

Где купить «Мурзилку»  
в регионах России?

Ищите информацию на  
сайте [www.murzilka.org](http://www.murzilka.org)  
в разделе «Подписка  
и розничная продажа»!

Мы  
подписались  
на «Мурзилку»!  
А вы?



Раина ЮНУСОВА и Азамат МИНЗАГИРОВ,  
Республика Татарстан

Подписка через Интернет: <http://www.akc.ru>  
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика».  
Тел. (495) 672-70-42. E-mail: [export@periodicals.ru](mailto:export@periodicals.ru)

Для многодетных семей, инвалидов, школ-интернатов,  
детских домов и библиотек льготная подписка.  
Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ». Агентство «РОСПЕЧАТЬ».



## В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».  
Агентство  
«РОСПЕЧАТЬ».  
Индекс 70553  
71753 (годовой)  
80510 (льготный)



Каталог Россий-  
ской прессы  
«ПОЧТА РОССИИ».  
Индекс 99568  
63508 (годовой)



Объединённый  
каталог «ПРЕССА  
РОССИИ».  
Индекс 43246

Загрузив на планшетный компьютер или телефон приложение «Мурзилка» с iTunes, Google Play или Microsoft Market, можно подписаться на электронную версию журнала, и очередной свежий номер 2016 года будет приходить на Ваше устройство в первых числах месяца.

Журнал «Мурзилка» и электронное издательство «ИнфоРост» предлагают библиотекам подписку на полный электронный архив «Мурзилки» с 1924 по 2016 год (более 1000 номеров) <http://elib.murzilka.org>.