

Сергей ГЕОРГИЕВ

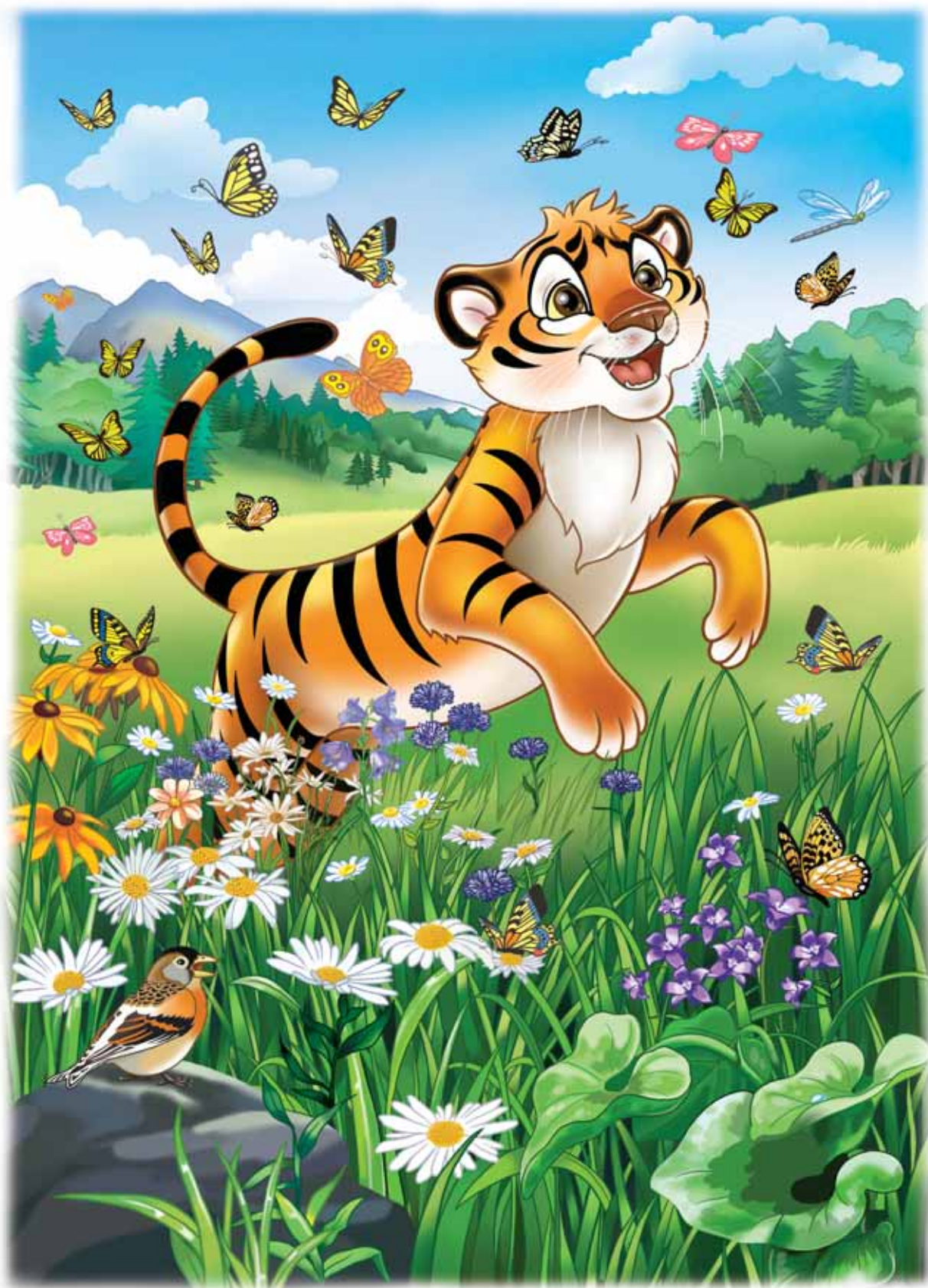
# АМУРЧИК

в городе,  
или Новые приключения  
тигрёнка



МОСКВА  
РОСМЭН  
2016





## ЛЯГУШАЧЬИ ЧАСТУШКИ

Болотные лягушки вдруг все разом заквакали. Заливисто и так громко, что на всю уссурийскую тайгу было слышно.

— Ура! Ура! — закричал от радости тигрёнок Амурчик.

Он высоко подпрыгнул, распугав при этом порхающих над поляной разноцветных бабочек.

Бабочки и стрекозы брызнули в разные стороны.

— Ура! Ура! Ура!!!

Когда лягушки громко квакают сразу после восхода солнца, это уже нечто из ряда вон выходящее. Обычно с вечера они только начинают распеваться, а вот уже глубокой ночью просто заслушаться можно! Высоко в чёрном небе медленно плывёт полная луна, а вокруг луны хороводятся крупные жёлтые звёзды. Благодать! И болотные певуны заливаются на разные голоса от заката до рассвета.

А утром замолкают. И весь день до вечера молчат, отдыхают в прохладной болотной тине. Если их, конечно, никто зря не потревожит. Или, наоборот, пока не случится что-то невероятно приятное и радостное. Тогда уж лягушачий хор никто и ничто не остановит!

— Слушал бы и слушал!

Напрыгавшись, тигрёнок улёгся посреди поляны, вытянул лапы и блаженно зажмурился.

Болотные музыканты под руководством знаменитого дирижёра Олеси Петровны Жабиной вдохновенно пели о том, что вот только что, ранним летним утром, в тайге



случилось счастливое событие. В семье могучего тигра Амбы и мудрой тигрицы Даши родились малыши: два крошечных тигрёнка, мальчик и девочка!

Как же Амурчик ждал этого!

— Старший брат! — повторял он. — Я теперь старший брат!

Ещё вчера они были здесь все в сборе, вся семья: Амурчик, его отец Амба и мать Даша. Всё было как всегда, как обычно. Только большой тигр вдруг строго посмотрел на сына и сказал:

— Мы с мамой должны отлучиться! Недалеко и ненадолго. Ты у нас уже совсем самостоятельный, останешься пока в тайге за главного!

Амурчик сразу всё понял. Он ведь и вправду, хотя всё ещё тигрёнок, но уже большой тигрёнок, почти взрослый.

И он прекрасно знал, почему уходят отец и мать.

Вот у медведей, к примеру, всё совсем не так. Медвежата появляются на свет только зимой, в глубокой тёплой берлоге. А в тигриной семье прибавление может случиться когда угодно, в любое время года! И летние тигрята — они как раз самые проворные и шустры!

— Да, милая мама! Да, мой дорогой отец! — ответил Амурчик. — Можете на меня положиться!

Он хотел добавить, что оставаться за главного в тайге ему не впервой, что верные друзья всегда придут на выручку, что...

Только зачем говорить лишнее, когда и так всё ясно!

И вот наконец случилось то, что и должно было произойти. Тигрёнок Амурчик стал наконец старшим братом! Ура! Ура! Ура!!!

Сквозь лягушачье кваканье уши тигрёнка различили вдруг посторонние звуки. Не открывая глаз, Амурчик прислушался внимательнее.

В тайгу пришли люди. И лягушки об этом ещё ничего не знали. Людей было двое. Двое мальчишек, а с ними огромная собака.

Мальчишки пришли из таёжного посёлка, это Амурчик понял сразу. Просто больше было неоткуда.



Сейчас они зачем-то направлялись к болоту. И разговаривали.

Говорить на человеческом языке тигрёнок не умел, но понимал всё очень хорошо.

— Удивительно, что лягушки поют днём... — услышал Амурчик.

Голос был мальчишеским, но звучали в нём уже солидные, раздумчивые нотки.

— Что же тут удивительного?! — звонко возразил другу второй мальчишка. — Лягушки — они и есть лягушки! Заняться им больше нечем, вот и квакают себе без толку!



Тигрёнок открыл глаза, потянулся, тряхнул головой, затем бодро вскочил и направился в сторону болота. Ни одна ветка при этом не шелохнулась, ни одна травинка не дрогнула. Только будто лёгкая тень то там, то здесь промелькнула в кустах, вот и всё!

— Не скажи! В тайге бездельников нет! — продолжал между тем солидный голос. — А вот настоящий следопыт — он прежде всего должен научиться понимать таёжные голоса!

— Ну, и о чём же, скажи, квакают глупые лягушки? — спросил второй мальчишка.

Друзья остановились. Болотный хор гремел не умолкая.

— Тигры далеко... — перевёл опытный следопыт с лягушачьего языка на человеческий. — И тигров много... — И смущённо добавил: — Что-то ещё они кричат, я не до конца понял...

«Молодец, — не вслух, про себя, похвалил знатока тигрёнок. — Просто молодец!»

Он успел подобраться совсем близко к приятелям.

Кажется, только опытный охотничий пёс что-то вдруг почуял. Лохматый волкодав завертел головой по сторонам, коротко гавкнул.

Тигрёнок осторожно выглянул из своего укрытия. Точно! Он сразу узнал одного из мальчишек. Это был Данилка, старый друг Амурчика. Давненько не виделись!

Данила жил в таёжном посёлке. Ровно год назад, прошлым летом, он отправился в тайгу фотографировать тигрёнка... и заблудился на болоте!

Вот тогда они с Амурчиком познакомились и подружились.

Вернулся Данила домой верхом на тигрёнке. И встретил их тогда возле посёлка пёс Грозный. Тот самый лохматый волкодав, что сопровождал теперь мальчишек в тайге.

Второго приятеля Амурчик никогда раньше не встречал. Но сразу догадался, кто это. Вместе с Данькой пришёл в тайгу Коля, его лучший друг, внук охотника Трофимова. Коля каждое лето приезжал из города в гости к деду.



Лягушки внезапно замолчали, а затем хор грянул что-то совсем другое. Мелодия получилась разухабисто-весёлой, праздничной.

Мальчишки отвернулись, и тигрёнок этим воспользовался. Амурчик поднял голову из-за куста и помахал Грозному лапой: мол, всё в порядке, не волнуйся! Это я! Волкодав понял и успокоился.

— А теперь что они квакают? — спросил Коля.

Данилка ответил не сразу.

Тигрёнок легко понимал болотное пение. Всё до единого словечка. Но сейчас, когда лягушки запели, он тоже



удивился. На радостях они так разошлись, что стали исполнять частушки.

Вот такие, к примеру:

— Как во городе большом  
Подружился тигр с козлом!

Данилка слушал, слушал, а затем перевёл:

— Про тигра и про козла поют... Про этих самых, знаменитых! Как козёл поделился морковкой с тигром... Тот сначала фыркнул, а потом попробовал, и ему даже понравилось...

— Что за глупости! — не выдержал тигрёнок.

И сказал это вслух. Получилось громкое: «Р-р-р-р!»

Мальчик Коля испуганно вздрогнул. Волкодав Грозный виновато опустил голову.

А Данилка вдруг широко улыбнулся и сказал:

— Это Вихрастик! Тигрёнок Амурчик, я тебе про него говорил! Он где-то рядом!..



## ДЯДЮШКА ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА

В посёлок двое лучших друзей, Данилка и Коля, вместе с верным псом Грозным вернулись не сразу. Они решили заглянуть в пустующую охотничью сторожку. Дорогу туда оба хорошо знали, им дедушка Трофимов показал.

— Так что они там пели, эти твои лягушки? — ещё возле болота спросил Коля Даньку. — «Подружился тигр с козлом»?

— Точно! — подтвердил Данила. — И ведь никто в тайге не поверил! Никто из зверей! Даже Вихрастик, мой знакомый тигрёнок! Слышал рычание? Это был он!

Коля покачал головой. Каждое лето он приезжал из города в гости к деду, таёжному охотнику Трофимову. Всю зиму перед этим мечтал увидеть в дикой природе живого тигра. И всякий раз возвращался домой к началу нового учебного года загоревшим, окрепшим, посвежевшим, с массой ярких впечатлений...

Вот только с тигром Коле просто фантастически не везло!

— Не поверили, значит? — переспросил Коля. — Решили: дурачатся лягушки? Но ведь это чистейшая правда! Как можно об этом не знать?! У нас, в городе, про это все знают. Про козла и тигра каждый день по телевизору показывают! Как же их убедить?

Данила только пожал плечами.

Не станешь же, в самом деле, хватать медведя за ухо и доказывать ему, что какой-то там тигр подружился с неведомым козлом!

Кстати, и сам Даня о таком чуде впервые слышал...  
— Их же каждый день по телевизору показывают... — повторил Коля. И вдруг звонко шлёпнул себя ладошкой по лбу. — Телевизор! Точно! Ты понял?! Телевизор!!!

Данилка внимательно посмотрел на друга:

— Нет... А что я должен понять?

Колины глаза загорелись.

— Мы им принесём телевизор... — затараторил Николка. — Поставим на пенёк, настроим нужный канал и уйдём! Пусть смотрят! А на следующее утро вернёмся и заберём телевизор! Вот и всё!

Идея была гениальной, Данилка это понял сразу.

— В тайге нет электричества... — на всякий случай возразил он. — Как же телевизор на пеньке станет работать?

— Всё предусмотрено! — Коля второй раз торжественно шлёпнул себя ладошкой по лбу.

Следует объяснить: к телевизору у охотника Трофимова отношение было особое. Уж он-то прекрасно знал: его любимый внук Коля у себя в городе едва проснётся — и к телевизору, мультики смотреть. Будто лучшего занятия и не придумаешь!

— Всё, дорогой, приехал в тайгу, отдохни от этой дребедени, — решительно объявил охотник. — От монстров своих отдохни.

— Сам-то, дед, смотришь! — начал было спорить Коля. — Иначе зачем тебе телевизор?!

— Смотрю, — легко согласился дедушка Трофимов. — Иногда. Новости. Чтобы от жизни не отставать!

После чего отнёс телевизор в лесную сторожку.

Телевизор у Трофимова был маленький, нетяжёлый, работал на батарейках.

— Как же я теперь без мультиков?.. — сначала огорчился Коля.

— А вот так вот! — объяснил внуку охотник Трофимов. — Кругом такая красотища, обо всём на свете забудешь! Хочешь, я тебе живую белку покажу, как она с ветки на ветку прыгает?.. А то беги на речку вместе



с Данилкой, рыбы наловите! Или рыжую лисицу посмотреть хочешь?..

— Тигра хочу... — пошёл тогда на уступки Коля.

И пообещал к телевизору больше не прикасаться. До осени.

— И тигра в тайге увидишь! — улыбнулся дед. — Обязательно!

Свои обещания городской мальчик Коля всегда выполнял. А про телевизор вдруг вспомнил, потому что очень потребовалось для дела.

Вдвоём с Данилкой они перенесли телевизор из сторожки на поляну и установили на пеньке.





Данилка включил телевизор и настроил нужный канал.  
— Смотрите на здоровье, друзья дорогие!

Коля, как честный человек, отвернулся и за всё время даже на экран ни разу не посмотрел!

А потом мальчишки вместе с псом Грозным вернулись к себе в посёлок.

Первым на поляну с некоторой опаской выбрался ёж Дорофей.

— Телевизор! — Колючий сначала даже не поверил своим глазам. — Ура! Футбольчик смотреть станем!

Все в тайге знали: несколько месяцев своей жизни геройский ёжик провёл в плену у людей, жил в тёплом доме, под лавкой.

В человеческом жилище был телевизор, там Дорофей и пристрастился к футболу.

— Ура! — повторил ёж. — Посмотрим футбольчик!

Однако показывали совсем не спортивную передачу, а переключать каналы в телевизоре ёж не умел.

— Ну и ладно, ну и пожалуйста, — решил тогда Дорофей. — Стану, как и прежде, муравьёв разглядывать! В сущности, разница между футболом и муравьями небольшая! Только муравьи всё тащат в одном направлении, к муравейнику, а футболисты совершенно бестолково пинают свой мяч по полю туда-сюда, туда-сюда!..

А потом на поляну пришли и собрались возле пня и все остальные: тигрёнок Амурчик, медведь Ермолай Тимофеевич, лисица Генриетта... Даже шустрый бурундучок Парамошка и тот прискакал!

— Это Данилка принёс... — потянул носом Амурчик. — Вот эту странную разговорчивую штуковину... Вместе со своим другом Колей... Значит, неспроста!

По телевизору как раз показывали очень необычный сюжет из городского сафари-парка. Про то, как у тигра в вольере оказался козёл...

— Какой симпатичный козлик! — всплеснула лапами лисица Генриетта. — Интеллигентный такой, с бородой!

А бурундучок Парамошка в ужасе закрыл лапами глаза:

— Не могу смотреть! Что сейчас будет!



Но ничего страшного не произошло. Оказалось, козёл не дал себя в обиду, и они с тигром даже подружились... Как и пели лягушки на болоте!

Медведь Ермолай Тимофеевич долго и напряжённо всматривался в экран, а затем вдруг в крайнем возбуждении поднялся на задние лапы и прорычал громовым голосом:

— Да это же Амур! Это он, Амур! Я узнаю его! Точно! Посмотрите, он же вихрастый, этот тигр!

После этих медвежьих слов сразу наступила тишина. Даже телевизор, кажется, на минуту умолк.

Тигрёнок Амурчик весь похолодел. Он знал эту горькую историю, родители не стали от него ничего скрывать.

Однажды на свет появились сразу два тигрёнка. У могучего Амбы, отца Амурчика, был брат. Вихрастеный та-

кой... А потом тот, второй тигрёнок, попал в сеть к браконьерам. И больше про него никто никогда и ничего не слышал.

— Так это мой дядя? — после долгой, напряжённой паузы наконец едва слышно спросил Амурчик. — Выходит, там, в городе, живёт мой родной дядя?..

Тигрёнку никто не ответил.

— Он живёт и даже не знает, что в тайге у него есть племянник... — продолжал Амурчик. И тут же поправился: — Он не знает, что сегодня ранним утром ещё дважды сделался дядей! У него теперь есть двое маленьких племянников, мальчик и девочка!..

— Да откуда ж ему знать?! — один за всех остальных вздохнул медведь Ермолай Тимофеевич. — Хора лягушек, поди ж ты, в городе нет...







## НЕМЕДЛЕННО В ГОРОД!

Ранним-ранним утром, когда рассвет едва занимался, таёжные друзья собрались на зелёной поляне возле старого пня. Издалека сладко пахло спелой малиной. Лёгкий ветерок беззвучно раскачивал ветви старой берёзы. С цветка на цветок уже порхали стрекозы и разноцветные бабочки. Проснулись и весело защебетали ранние пташки. Из телевизора на пеньке звучала негромкая приятная музыка.

— Всё, решено, я немедленно отправляюсь в город! — объявил друзьям Амурчик.

— Правильно, и я с тобой! — поддержал тигрёнка медведь Ермолай Тимофеевич. — Считаю, уже собрался!

— И я! Можете на меня положиться! — твякнула лисица Генриетта. — В город! Мы идём в город!

— Я тоже! Я с вами! — поддержал остальных шустрый бурундук Парамошка. — Разведчик всегда пригодится, разведчик в любом деле нужен!

И только ёж Дорофей высказался не сразу. Сначала он задумчиво почесал лапкой нос, а потом осторожно поинтересовался:

— А зачем?.. А зачем вы все собираетесь идти в город?..

— То есть ты остаёшься?! — сразу же вскинулся бурундучок. — Так и скажи: струсил!

— Зря ты так, Парамоша... — остановил бурундука Амурчик.

Тигрёнок был прав: не стоило напрасно обижать ёжика. Все в тайге прекрасно знали: когда-то Дорофей по-

пал в плен и провёл среди людей несколько месяцев. Жил в посёлке, в тёплом, уютном доме, под лавкой. Относились к нему хорошо, заботились и ухаживали, даже парного молока каждое утро наливали в отдельное ежовое блюдце. Да только неволя есть неволя, никому не пожелаешь! Никакие удобства не заменят лесному зверю свободы!

Сбежал Дорофей при первом удобном случае: удирал без оглядки. И вернулся назад, в тайгу.

Но свою жизнь в плену вспоминал каждый день, любил рассказывать разные чудеса. Такое не забывается...

— Он остаётся, и правильно! — поддержал ежа тигрёнок. — И вы, друзья мои дорогие, тоже! Спасибо вам! Но я отправляюсь в город один!

— Как это? — растерянно почесал в затылке бурый медведь. — Это почему?





Если ёж Дорофей много чего мог рассказать о жизни в углу, под лавкой, то медведь Ермолай Тимофеевич справедливо считался знатоком городских обычаев и нравов. И неспроста!

Любимый младший брат косолапого, Харитон Тимофеевич, с детства выступал в цирке. Он был артистом, модно одевался и каждый вечер разъезжал по арене на мотоцикле с коляской.

Однажды на своём драндулете Харитон даже приезжал в гости к старшему брату. Заскочил совсем ненадолго, но ведь все увидели, каков он, красавчик!

Дядя Ермолай очень гордился знаменитым родственником. И всегда хотел снова встретиться с братишкой.

— Погоди, Амурчик, как-нибудь соберёмся да махнём с тобой в город к Харитоше в гости, — бывало, размышляясь, предлагал он тигрёнку. — Харитон — он такой, он дорогим гостям будет только рад! Повозит нас с тобой везде по городу, прокатит на своём мотоцикле, достопримечательности покажет!.. Да!.. Мороженым полакомимся! Ты пробовал когда-нибудь мороженое, тигрёнок? Пломбир, к примеру? Вот то-то и оно! А там, в городе, мороженое это на каждом углу, есть не хочу!

Дальше медведь обычно закатывал глаза и урчал от воображаемого удовольствия. И всякий раз кто-то из слушателей его осторожно спрашивал:

— А чего ж ты, дядя Ермолай, в город-то насовсем не переберёшься, ежели там так хорошо?

Обычно каверзный вопрос задавала рыжая лиса Генриетта.

Добрый медведь умолкал и всегда надолго задумывался, хотя спрашивали его об одном и том же, должно быть, в сто пятнадцатый или даже в сто двадцать восьмой раз.

— Не по нутру мне такая жизнь, — всякий раз серьёзно отвечал Ермолай Тимофеевич. — Там, в городе в этом, медведю в штанах ходить положено! Что это за медведь такой, если вдуматься, который в штанах?!

— А люди?! — не унималась дотошная лиса Генриетта. — Люди — они с утра до вечера в штанах ходят.



И не жалуются! Честно скажу: особой разницы между человеком и медведем я не вижу.

— Люди ещё на автомобилях ездят, — подсказывал бурундук Парамошка.

— И что?! Подумаешь, автомобили! — не сдавалась лисица. — Братец дядьки Ермолая тоже вон на мотоциклете гоняет, а сам медведь медведем. Да ещё в штанах!

Разговоры эти и споры могли продолжаться бесконечно. В общем, медведь Ермолай Тимофеевич, как видите, и в самом деле про город знал побольше всех остальных таёжных обитателей.



— Нет, друзья, я всё обдумал! Я иду один! Даже не иду, я плыву по реке! — твёрдо и решительно повторил Амурчик. — Выслушайте меня внимательно!

План действий у тигрёнка получился простым и ясным. Амурчик сел на корабль, прибывал в город, встречался там со своим дядей Амуром, говорил тому всего несколько слов: мол, в тайге все тебя, дорогой наш тигр, помнят и любят, после чего возвращался назад: одна лапа здесь, другая — там!

— Толково задумано, — выслушав Амурчика, согласился медведь Ермолай Тимофеевич. — Корабль «Тигр» без дела стоит в камышах...

— А назад? Как он вернётся назад? — вставил своё слово ёж Дорофей.

— Брат мой подвезёт, на мотоцикле! Вот как! — сурово отрезал косолапый.

Дальше, уже без лишних слов, Амурчик отправился к реке. Таёжные друзья тоже молча следовали за ним. Только Дорофей негромко сопел и пыхтел на ходу.

Уже на берегу ёж не выдержал и нарушил молчание.

— Знай и помни: мы рядом, мы всегда у телевизора, — сказал он и пояснил: — По телевизору только город и показывают! Разные новости и события! Ну, футбол ещё, конечно. Так что всё под контролем! Будет случай, махни нам в камеру лапой. Или хвостом.

— Только подтолкните мой корабль, — попросил на прощание Амурчик. — Разгоните его как следует!..



## БОЛОТНЫЙ ХОР

Быстроходный корабль «Тигр» давно и надёжно был спрятан в камышах.

Ещё весной это была обычная здоровенная коряга. Она лежала за поворотом реки, на плоском песчаном берегу. Корягу принесло паводком, выбросило на мелководье. Потом вода и вовсе спала, мель сделалась берегом.

«Бесполезная вещь», — решил сначала тигрёнок. Но вскоре, наслушавшись диковинных рассказов медведя Ермолая, Амурчик задумался о корабле. Тигрёнок стал мечтать о путешествиях, о дальних странах.

Дядя Ермолай и бурундук Парамоша помогли тигрёнку спустить корягу на воду. И она превратилась в быстроходный корабль с гордым именем «Тигр»!

Тогда же, в начале лета, тигрёнок с бурундуком отправились в первое плавание... Должно быть, отважные путешественники на своём «Тигре» добрались бы до самой жаркой Африки! А то и дальше бы уплыли!.. Только сразу за поворотом, на противоположном берегу реки, бурундук с тигрёнком увидели браконьеров... Пришлось тогда срочно менять все планы. Только это совсем другая история, всё в прошлом. А сейчас...

Медведь Ермолай Тимофеевич один зашёл в воду, раздвинул камыши и легко вывел на простор корабль.

В следующий миг Амурчик одним прыжком с берега оказался на палубе. Провожающие сгрудились в кучку, приготовились махать на прощание.



— Договорились? — строго посмотрел тигрёнку в глаза медведь. — Одна лапа здесь, другая — там! Не задерживайся!

Амурчик не успел ответить. Со стороны болота неожиданно грянула разудалая песня. Множество голосов умело и слаженно выводили:

— Ква-ква-ква! Эх, дуби-инушка, ухнем! Ква-ква-ква-ква! Эх, зелёная, сама пойдёт!.. Ква-ква!..

— Это ещё что за новости? — удивилась лиса Генриетта.

— Лягушки, — просто ответил лисице бурундук Парамошка. — Знают всё про всех! От этих ничего не утаишь!

Действительно, не успел бурундук закончить, на берег высыпало несметное полчище лягушек, сводный болотный хор в полном составе. Впереди всех на трёх лапах скакала знаменитый дирижёр Олеся Петровна Жабина. В передней лапке маэстро держала былинку и размахивала ею как дирижёрской палочкой.

А затем разухабистая песня внезапно оборвалась. Один взмах палочки — и лягушачья лавина остановилась возле самой кромки воды.

— И не стыдно? — укоризненно обратилась к медведю заслуженная лягушка. — Ну разве так провожают корабли?

— Извините, не подумали... — смутился Ермолай Тимофеевич.

Лягушачий дирижёр повернулась к своему хору, подняла над головой дирижёрскую палочку:

— Приготовились! Всем занять свои места!

Лягушки одна за другой попрыгали в воду и со всех сторон облепили корабль «Тигр».

— Начали! — махнула палочкой медведю строгая Олеся Петровна.

Могучий Ермолай Тимофеевич вытолкнул корабль с тигрёнком на середину реки, на самую быстрину. Все лягушки разом, упёршись передними лапками в борта корабля, дружно заработали задними и быстро разогнали «Тигра» до такой невероятной скорости, что корабль



полетел будто на подводных крыльях! Разогнали — и разом отпустили!

Корабль с тигрёнком на борту стремительно мчался к цели и через несколько мгновений скрылся из глаз...

— Эх, гостинец брату забыл передать... — выбираясь на берег, спохватился медведь. — Грибочков там, кедровую шишку... Ладно, в следующий раз! Не обидится небось...





## ПОЛОСАТЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК

Геройский корабль «Тигр» промчался вниз по течению речки стремительно, как ураган. Такой невероятной скорости современный флот ещё не знал. И возможно, ещё не скоро узнает. На высоком гребне волны «Тигр» устремился вперёд, и только вперёд!

Сперва у Амурчика просто захватило дух. Сказать, что перед глазами замелькало, было бы неправдой. Берег слился в одну длинную зелёную стену. Упругий свежий ветер ударил в грудь. Амурчика захлестнуло никогда прежде не испытанное чувство необъяснимого и неудержимого счастливого восторга.

Тигрёнок моргнуть не успел, как родная речка закончилась, и его корабль, едва касаясь поверхности, уже скользил по волнам широкой и полноводной реки Амура.

И тогда безумный тигриный восторг вырвался наконец наружу!

— Эй, с дороги, куриные ноги! — закричал что было мочи отважный капитан.

Слов таких он не знал, знать не мог и никогда раньше не слышал. Но вот надо же! Должно быть, по-другому не скажешь, вот и всё!

На тигрином языке это звучало так: «Р-р-р-р-р-р-р!!!»

А кто не понимает тигриного языка, тот услышал бы просто громopodobный рык.

— Эй, с дороги, куриные ноги! С дороги! С дороги! Куриные! Ноги!!!

На обоих берегах Амура, российском и китайском, немедленно стали появляться люди. Их было много.

Увидев «Тигра», все решили, что по реке неудержимо мчится суперсудно сверхновой конструкции на подводных крыльях с мощным реактивным двигателем! Спрашивается, а что они должны были подумать?

Лодки, яхты и даже большие прогулочные теплоходы — все суда на реке бросились врассыпную, уступая дорогу деревянному «Тигру».

— Ура! Ура! Ура!!!

Так кричали благодарные зрители и просто зеваки на российском, левом берегу. Кричали дружно и слаженно. С правого, китайского берега вдруг одна за другой в небо полетели разноцветные ракеты! Это начинался праздничный фейерверк.

Сказать по правде, жизнерадостные китайцы, наши лучшие друзья и соседи, устраивают фейерверки едва ли не круглосуточно, один краше другого, с небольшими





перерывами, чтобы за короткое время придумать что-то ещё более фантастическое и сногшибательное.

Но теперь был особый случай! Утренний салют оказался как никогда кстати! Сотни ракет и петард взрывались с весёлым оглушительным треском! Яркие огненные цветы расцветали в небе, а затем сами собой складывались в гигантские сверкающие иероглифы.

Тигрёнок не умел читать не только по-китайски, но и по-русски: он вообще читать не умел. Да и некогда было капитану корабля всякую небесную писанину разбирать!

— Эй, с дороги, куриные ноги! Р-р-р-р-р-р!!!

— Ура! Ура! Ура!!!

Бабах! Бабах! Бабах-бабах!!!

На том же гребне высоченной волны корабль «Тигр» буквально влетел в акваторию порта.

В тихой гавани волна быстро присмирела, стремительный ход «Тигра» замедлился, и вскоре Амурчик уверенно пришвартовал свой корабль у причала.

Он выбрал лучшее место для стоянки: между белоснежным адмиральским катером и бразильским сухогрузом, от которого издали пахло свежим кофе.

Город встретил тигрёнка обычной утренней суетой, шумом автомобильных моторов, шорохом шин и далёкими звонками трамваев.

Ступив на берег, Амурчик для начала огляделся по сторонам...

Чувство безудержного счастливого восторга его быстро покинуло. Что делать дальше, отважный путешественник представлял плохо. Дома, в тайге, всё выглядело просто и ясно: прибыл в город, разузнал, где дядя, встретился с ним, поговорил... и можно возвращаться назад. А тут...

Можно даже сказать, Амурчик немного растерялся.

Вдоль набережной туда-сюда беспорядочно и, как показалось тигрёнку, совершенно бестолково сновали автомобили. От реки начинался широкий проспект.

Удивить Амурчика машинами было невозможно. Что такое автомобиль, ему ещё прошлым летом объяснил отец, могучий Амба. Вдвоём они однажды выбрались на



высокий холм неподалёку от просёлочной дороги и оттуда наблюдали за проезжавшими внизу лесовозами и грузовиками.

Конечно, в городе тигрёнок увидел совсем другие машины, легковушки. Да ведь разница только в размерах! Ну, и ещё в количестве...

Мимо таёжного посёлка за день проезжало от силы два-три лесовоза, а в городе машины сновали, как муравьи. Точно, как муравьи!

Достаточно внимательно изучить одного муравья, чтобы понять: все остальные точно такие же. Так и с автомобилями!



Тигрёнок Амурчик растерянно наблюдал поток машин на набережной, не зная, что предпринять дальше...

Но всё решилось само собой. Рядом вдруг затормозил жёлтый лимузин, из окна автомобиля высунулся маленький кучерявый мальчишка. Малыш показал рукой на Амурчика и громко закричал:

— Смотрите! Смотрите! Это же Ярик! Ярик с нами!!!

И сразу же пронзительно завизжали тормоза. Машины начали останавливаться одна за другой. Из них выскакивали люди, и все они показывали на тигрёнка:

— Ярик! Ярик! Это же знаменитый Ярик!

У многих в руках появились фотоаппараты.

— Подвиньтесь! Не толкайтесь! Мы же снимаем!

Почему его называют каким-то незнакомым именем, тигрёнок понять не успел.

А вот как вести себя перед объективом фотокамеры, он прекрасно знал. Когда-то давно, ещё прошлым летом, его друг Даня специально приходил в тайгу фотографировать тигра. Вот тогда-то Амурчик всему и научился.

Автомобилей на набережной между тем становилось всё больше и больше. Вскоре образовалась пробка. Всё громче и настойчивее гудели сигналы. Те, кто были





далеко, не могли проехать, не понимали, в чём дело, и нервно бибикали.

Амурчик набрал в грудь побольше воздуха, весь напружинился, выбирая какую-нибудь возвышенность, чтобы его оттуда было всем видно...

Тигрёнок высмотрел дорожный светофор и одним прыжком оказался наверху! Со стороны светофор был очень похож на огромный гриб с тонкой ножкой и аккуратной круглой шляпкой. Места на «шляпке гриба» оказалось не слишком много, и потому тигрёнок сразу же поднялся в полный рост и принял самую эффектную позу.

— Браво! — закричали внизу.

Ободрённый успехом, Амурчик начал поворачиваться то так, то этак. То одним боком, то другим.

А поскольку он был полосатым, все немедленно решили, что на светофоре тигрёнок оказался не просто так.

Городские водители подумали, что тигрёнок на светофоре — регулировщик нового типа, он управляет дорожным движением! А поскольку они все были очень дисциплинированными, то тут же...

— По машинам! — прозвучала команда.

И всего через минуту гигантская пробка рассосалась без следа...

Главное в этой истории, Амурчик понял: в городе всё не так, как в тайге, всё по-другому. Но разобраться, что к чему и как, можно...



## ЗНАМЕНИТЫЙ КИНОАРТИСТ

Увлечённый важным делом, Амурчик не обращал внимания на случайных прохожих и зевак. Поэтому он и не слышал, как один солидный дядька с нескрываемым сожалением произнёс:

— Э-эх-ма!.. Вот бы нам по тигру на каждом углу, в городе всегда был бы порядок!

Жалко, что Амурчик не услышал и ещё одного разговора. А то ему стало бы ясно, почему все на него показывали пальцами и называли чужим именем.

— Хм... Послушайте, — сказал один дядька другому, — наш-то, который звезда и знаменитость, всегда был пятнистым, а этот какой-то полосатый...

Его собеседник задумался.

— Может, он полинял... — наконец ответил он. — Подрос и полинял... Правда, странно, что так необычно полинял, в полосочку...

— Может, и полинял... — покачал головой первый дядька. И вдруг радостно притопнул ногой. — Точно! Он же в гриме! Вот тебе и полосатый! Был пятнистым, стал полосатым! Грим! Кино! Ай да Ярик! Искусство перевоплощения!

— Талант! — согласился собеседник.

После этого оба дядьки, довольные своей проницательностью, разошлись по делам.

Амурчик ничего этого не слышал. А нам осталось только узнать, кто же такой этот самый таинственный Ярик.



Уже несколько дней город просто бурлил.

Ещё бы! Это раньше была скучища.

В городской порт лишь изредка заходили из океана белоснежные круизные лайнеры. Или, скажем, проследует мимо, на пути в Китай, величавый аргентинский танкер, под завязку налитый кукурузным маслом... Вот и все события, как ни крути.

Зато теперь... В городе снимали кино! И не какое-нибудь, а самое что ни на есть приключенческое!

Приехала настоящая съёмочная группа. Приехали артисты. Да что там какие-то артисты! В город прибыл сам знаменитый Ярик!

Ярик был дальневосточным леопардом. Дальневосточный леопард — это такая дикая кошка, очень редкой породы. Дальневосточных леопардов на земле осталось совсем мало. Леопард чем-то похож на тигра. Только тигры значительно крупнее леопардов. И тигры полосатые, а леопарды пятнистые. В дикой природе тигры с леопардами мирно уживаются на одной территории. И по пустякам никогда не ссорятся.

Но не это главное! Леопард Ярик был невероятно талантлив. Он снялся уже в десятке приключенческих фильмов, и все ленты с его участием имели просто грандиозный успех у зрителей. Портреты леопарда были на обложках журналов и на поздравительных открытках, Ярик рекламировал по телевизору конфеты-тянучки и баскетбольные мячи... Ярик был повсюду!

В кино отважный и неутомимый леопард раз за разом проносился сквозь стену огня, прыгал с крыши одного небоскрёба на крышу другого, одним движением лапы останавливал мчащийся курьерский поезд...

Исполняя трюки, Ярик ревел густым басом: «Мя-а-а-а-у!..» — и никто на свете не смог бы повторить этот фирменный рык.

Сценария своего нового фильма Ярик не читал. Потому что был неграмотным. Его предупредили только, что нужно будет вихрем пронестись сквозь стену огня, разок-другой прыгнуть с крыши небоскрёба на другую крышу... Ну ещё остановить курьерский поезд, это уж



само собой. Короче, делать всё то, что знаменитый киноартист делал и в предыдущих своих фильмах. Потому что ничего другого леопард Ярик не умел.

И всё бы хорошо, вот только бурная киношная жизнь нашему герою порядком надоела...

Отработав на съёмочной площадке, леопард Ярик возвращался в железную клетку. Так издавна заведено, ничего не попишешь. На съёмках — артист и всеобщий любимец, а свободное время — в клетку, как бы чего не вышло!

Клеток за свою жизнь Ярик поменял не счесть. Все они были удобными, просторными... Специальные люди ежедневно делали в клетке влажную уборку, приносили



для леопарда вкусную еду. Ярика каждый вечер купали в ванне, подстригали когти и гладко расчёсывали шерсть импортным гребешком.

В новом городе железных клеток было не слишком много, и на сей раз Ярика разместили в местном цирке.

Соседом леопарда оказался медведь Харитон Тимофеевич.

Долгие вечера медведь и леопард проводили за разговорами.

— Ну о чём ещё мечтать?! — всегда первым начинал медведь. — Ни забот, ни хлопот! Напоен-накормлен, всегда чистый и ухоженный. Лично я всем доволен!

Ярик в ответ только вздыхал.

— Ещё повезло, что ты не человек! — продолжал бывать цирковой артист. — Проходу бы не давали, автографы клянчили. Звезда ты наша! Тебе это надо?!

— Я сам не знаю, чего мне надо... — однажды ответил леопард.

И это была чистая правда.

Только поэтому на следующий день, уже на съёмочной площадке, Ярик вихрем пролетел сквозь стену огня... да и был таков! Только его и видели!

— Мя-а-а-а-а-а-у!!!..

Спрашивается, куда мог исчезнуть леопард в большом незнакомом городе?

А вот скоро узнаем!

Кстати, в глухой тайге, на пеньке посреди зелёной поляны, продолжал без передышки работать телевизор.

Среди других передач ёж Дорофей посмотрел фильм с участием леопарда Ярика и сказал:

— Талант! Какой талант! — Подумал и добавил: — Талантище!



## ЛЕОПАРД В ДЕТСКОЙ КОЛЯСКЕ

Сейчас, когда прошло уже много времени, о приключениях тигрёнка Амурчика в большом городе чего только не рассказывают!

К примеру, как он добирался от речного порта до сафари-парка, чтобы увидеться с родным дядюшкой.

Пожалуйста, найдутся свидетели, которые всё видели своими собственными глазами!

Якобы Амурчику просто невероятно повезло. В городе как раз отмечали День тигра. Сотни девочек и мальчиков разгуливали по улицам в костюмах тигрят. А взрослые дяди и тёти изображали больших тигров.

Затеряться среди этих тигриных полчищ Амурчику ничего не стоило! Иди куда пожелаешь, никто на тебя внимания не обратит.

Так вот, всё это полная ерунда! День тигра — чудесный праздник, только проходит осенью, в сентябре.

И потом, все в городе принимали Амурчика за сбежавшего леопарда Ярика, знаменитого киноартиста, которого безмерно любили и уважали. В гриме и без грима. Зачем ему нужно было скрываться и прятаться?! Тем более для спокойствия населения по радио объявили: «На свободе разгуливает леопард, добрый, никого не покусает и не исцарапает».

Кстати, а куда исчез настоящий леопард Ярик? Не мог же он, в самом деле, сквозь землю провалиться. Конечно не мог!

Вот как всё было.



— Камера! Мотор! — скомандовал на съёмочной площадке режиссёр фильма.

— Мя-а-а-а-ау! — отважным басом взревел Ярик. А про себя подумал: «Как же мне всё это надоело...»

Леопард вихрем пролетел сквозь плотную стену огня. Неожиданно впереди вырос высокий забор. Ярик, не останавливаясь, одним прыжком махнул через этот забор... и оказался в городском парке.

В ранний утренний час народу в парке почти не было. На дорожке леопард увидел одну только сухонькую старушку, которая толкала перед собой видавшую виды детскую коляску.

Это была пенсионерка Жанна Джамаловна, её все в округе знали. Пенсионерка везде появлялась только с детской коляской, хотя ни своих детей, ни тем более внуков у неё никогда не было.

Коляску Жанне Джамаловне подарили соседи. Жалко было выбрасывать, когда юное поколение выросло... Коляска оказалась вместительной, с ней пенсионерка ходила по магазинам. Очень удобно было складывать пачки с крупой и макаронами, соль и консервы. И не надо носить тяжести.

— Мяу! — жалобно произнёс Ярик, очутившись перед Жанной Джамаловной.

Совершив самый решительный в своей жизни поступок, он вдруг растерялся.

Жанна Джамаловна как будто совсем не удивилась, увидев перед собой леопарда.

— Бездомный небось? — понимающе вздохнула она.

Надо сказать, пенсионерка с детства мечтала о котёнке. И не о каком-нибудь белом или сером, но только о рыженьком! И непременно с чёрными пятнами! Добрые, но строгие родители завести котёнка так и не разрешили. Потом Жанна выросла. Дела, взрослые заботы... А там и пенсия... Всё время было как-то не до котёнка.

И вот теперь посреди парковой дорожки прямо перед Жанной Джамаловной сидел огромный рыжий кот, весь в чёрных пятнах!



— Ну да, всё правильно, пока я мечтала, котёнок заметно подрос... — философски заметила мудрая пенсионерка.

Газет Жанна Джамаловна не читала, телевизора у неё не было, радио старушка не слушала и потому ни про каких леопардов слухом не слыхивала.

Без лишних слов Жанна Джамаловна поняла: «котёнок» нуждается в защите, беднягу нужно спасти!

— Место! — строгим голосом сказала старушка.

Умный Ярик всё понял правильно. Он прыгнул в коляску и сжался там комочком.

— Вот и славно! — улыбнулась пенсионерка. — Я тебя никому в обиду не дам, котёночек. Не поверишь, как раз вчера прикупила пять килограммов полезной и питательной тихоокеанской рыбы минтай! Все вы, кошки, любите рыбку, не правда ли?..

Полицейские и пожарные вслед за съёмочной группой прочесали весь город в поисках пропавшего леопарда. Но на тихую пенсионерку со старенькой детской коляской никто не обратил внимания.





## ЗАБОДАЙ МЕНЯ, КОЗЁЛ!

Амурчик не успел придумать, как в незнакомом городе найти любимого дядю, как неожиданно подъехал жёлтый автомобиль и остановился прямо перед носом тигрёнка. Из машины вышел пассажир, человек весьма приятной наружности.

— Здравствуйте, дорогой гость нашего города! Добро пожаловать! — без лишних церемоний начал он. — Я ваш друг!

От незнакомца исходил запах родной уссурийской тайги, и только потому тигрёнок сразу ему поверил и не насторожился. Тем более что никогда раньше никто не разговаривал с Амурчиком на «вы», и такое обращение было неожиданным и приятным!

— Я знаю: вы не говорите на языке людей, но всё понимаете, — деловито продолжал человек бархатным голосом. — А ещё я знаю, что никакой вы не леопард! Вы тигр, и зовут вас Амурчик!

Тигрёнка отчего-то совсем не удивило, что незнакомец назвал его по имени. И при чём тут какой-то леопард?!

— Р-р! — дружелюбно ответил он, что означало: «Да, точно! Моё имя Амурчик!»

— А я — Эдуард Блоха, — наконец представился человек. — Вы ведь собрались в сафари-парк, в гости к вашему дядюшке, верно?

— Р-р! — подтвердил тигрёнок.

Ах, этот запах тайги! А ему бы задуматься: ну откуда, откуда таинственный человек мог знать ещё и про дядю Амуре?!

— Садитесь, — услужливо распахнул дверцу автомобиля Эдуард Блоха. — Я мигом домчу вас куда нужно!

Тигрёнку Амурчику никогда не говорили, что ни в коем случае нельзя садиться в машину к незнакомым людям.

Без лишних уговоров он забрался на заднее сиденье и очень удобно там устроился. Эдуард Блоха захлопнул дверцу и сел впереди, рядом с водителем.

— Вперёд, и только вперёд! В сафари-парк!

— Какой клиент! Какая реклама! — выдохнул таксист, ещё не до конца веря своему счастью. И обратился к Блохе: — Вы не могли бы попросить вашего приятеля, чтобы он чуток высунулся из окна и махал прохожим?..

— Легко! — беспечно пообещал пассажир.

Так они и ехали: водитель такси рулил, пассажир на переднем сиденье всю дорогу прицокивал языком, а тигрёнок любовался городскими красотами и махал прохожим лапой.





А теперь о том, кто такой Эдуард Блоха. Это был страшный человек. Браконьер. С очень хорошими и даже приятными манерами.

Эдик Блоха рос самым обыкновенным мальчишкой. Довольно противным. И в классе с ним никто не хотел дружить. Потому что Эдик всех без разбору постоянно задевал, задибался и дразнил.

Ну кому понравится, если тебе вместо нормального разговора покажут язык: «Бе-е-е!». Или, ещё того лучше, начнут изображать петуха или глупую облезлую обезьяну!

Сначала на Эдика обижались и отвечали в той же манере. Кто-то посильнее мог и подзатыльником наградить, но пакостливый мальчуган к такому повороту событий был всегда готов. А потом все привыкли и просто перестали обращать внимание на дурацкие шутки.

Однажды вместе со всем своим классом маленький Блоха пришёл в зоопарк. Вот тут он неожиданно оказался в своей стихии!

Исподтишка Эдик показал язык мартышке:

— Бе-е-е!

И мартышка увидела, всё поняла и оценила. Проказница немедленно ответила обидчику тем же, да ещё стала корчить разные уморительные рожи, а в конце концов запустила в Эдика спелым бананом. Банан до цели не долетел. Но как же Эдик Блоха был счастлив!

Он нарочно отстал от класса и вволю натешился:

— Бе-е-е-е! Бе-бе-бе! Бе-бе, макака! Бе-е-е-е-е-е-е!

Мартышка и макака — это две совсем разные породы обезьян, но для забияки это не имело ровным счётом никакого значения.

Эдик прыгал перед мартышкой на одной ножке, показывая ей пальцами длинный нос, оттягивал уши!.. Жалко, что пришёл служитель зоопарка и прогнал его... Да ещё назвал хулиганом!

На следующий день Эдик пришёл в зоопарк снова. Один и самостоятельно. Сэкономил деньги от завтрака и купил билет.

Только на этот раз уже знакомая мартышка его очень огорчила. Увидев Эдика перед своей клеткой, она по-

крутила пальцем у виска, а затем отвернулась к стенке. Блоха сначала расстроился. Не то чтобы даже он пожалел потраченных денег, хотя и это тоже... Но потом Эдик взял себя в руки. И отправился дразнить льва и носорога, которые были надёжно закрыты в прочных железных клетках. Льва, носорога или даже жирафа. Всё равно кого, лишь бы поблизости не было служителя зоопарка...

Зоопарк для Эдика Блохи стал самым лучшим местом на всём белом свете. Сюда он приходил теперь каждый день, сразу после уроков.

Потом наступили каникулы. Родители на всё лето отправили сына в деревню, к бабушке. Там, без своего любимого развлечения, Эдик поначалу заскучал. А потом увидел на лугу чёрного козлёнка по имени Тимурчик.

Посреди лужка торчал глубоко и надёжно вбитый берёзовый кол. За этот кол Тимурчика каждое утро привязывали длинной верёвкой, и козлёнок целыми днями мирно щипал травку.





— Бе-е-е-е! — обрадовался Эдик.

Он приблизился к Тимурчику на безопасное расстояние и начал его дразнить. Но козлёнок даже ухом не повёл.

Тогда Эдик разошёлся не на шутку. Он прыгал на четвереньках, кукарекал и до боли оттягивал уши.

— Забодай меня, козёл! Забодай! Бе-е-е-е! Бе-бе!

А козлёнок в ответ хоть бы хны, ноль внимания, фунт презрения!

И тогда Эдуард Блоха пошёл на крайний шаг! Не зря же он учился в школе, где, среди прочих предметов, изучал и физику. А один из разделов физики называется «Теория электричества», это знают все.

За забором бабушка Эдика ещё утром повесила сушиться бельё. Среди простыней и наволочек

висел большой шёлковый платок с павлиньими перьями. Эдик взял его, подошёл к козлёнку и стал ласково гладить платком по шерсти. Результат не замедлил сказаться! Козлиная шерсть вдруг встала дыбом, и во все стороны посыпались ослепительные искры! А затем...

Грозно выставив вперёд острые рожки, отважный козлик бросился на обидчика.

— Бе-е-е-е-е-е-е-е!!!

Прочный берёзовый кол выскочил из земли, как пробка из бутылки шампанского!

Несчастный Эдик Блоха едва ноги унёс!

Разбрасывая по пути крупные сверкающие электрические искры, через всю деревню и огород, по грядкам





мчалось за Эдиком маленькое огненное чудовище! Но так и не догнало...

Эдик закрылся на дубовый засов в деревенской баньке. И скрывался там, пока бабушка не выручила.

После того случая Эдик твёрдо понял: звери хороши, когда они в клетке или за прочной железной решёткой. И решил, когда вырастет, обязательно отомстить Тимурчику за своё унижение.

Бабушка Эдика, узнав о происшествии, покачала головой:

— Что из него будет, когда вырастет!..

Кого старушка имела в виду: собственного внука или Тимурчика — сказать трудно.

Тем временем тигрёнок Амурчик с ветерком ехал по городу в жёлтом такси. Высунувшись из окошка автомобиля, он приветливо махал лапой всем встречным.

Понятное дело, это не могло остаться незамеченным для местного телевидения.

А мы же помним: телевизор охотника Трофимова стоял теперь на пеньке посреди тайги и работал без передышки.

Ёж Дорофей первым увидел тигрёнка на экране. И вздохнул с нескрываемой завистью:

— Как хорошо его там принимают! Радушно! Со всеми почестями! Может быть, зря мы все вместе не подались в город?.. На такси бы прокатились!.. Э-эх...



## КАПКАН И КЛЕТКА

Должно быть, наша история повернулась бы совсем иначе, если бы тигрёнок Амурчик ещё на набережной узнал Эдуарда Блоху. А ведь они уже встречались! Да, да, в уссурийской тайге!

Однажды Амурчик едва не угодил в сети. Приехали злые люди на чёрном автомобиле. Им как раз только тигрёнок и нужен был. Для зверинца: там обещали за тигрёнка большие деньги.

Главарём негодяев и был как раз Эдуард Блоха.

— Я рыцарь! Рыцарь капкана и клетки! — любил повторять он.

Плохие люди знали, что взрослых тигров на тот момент не было в тайге. За старшего оставался Амурчик. Они выследили его и готовили облаву...

— Дурашка, для тебя же стараюсь! — наблюдая за тигрёнком в бинокль, прицокивал языком Блоха. — Будешь сидеть на всём готовеньком, за решёткой, окружённый заботой и вниманием!

Выручили тогда тигрёнка таёжные друзья. Никто не остался в стороне! И медведь Ермолай Тимофеевич, и бурундук Парамошка, и лисица Генриетта!.. Да что там лисица, даже осы своё дело сделали!

Вся эта дружная компания такой весёлый аттракцион в лесу устроила, любой самый знаменитый цирк позавидует!

Тогда браконьеры с позором бежали, едва ноги унесли! А чёрный злодейский автомобиль вместе с железной



клеткой и сетями утонул в болоте. Буль-буль, как говорится!

Все до единого браконьеры показались тогда тигрѐнку на одно лицо. Как навозные жуки или тараканы, отличаются только размером. Только поэтому он и не узнал человека, которому так легко доверился.

Признаться, на что тот и рассчитывал...

Самой большой своей удачей браконьер Эдуард Блоха считал пленение тигрѐнка Амура. Вообще-то он предполагал поймать в сети сразу двух малышей: Амура и его брата Амбу. Но сам едва не угодил в железные когти тигрицы Маруси.

— Повезло! — любил повторять удачливый браконьер. — И мне повезло, цел остался, и этому полосатому! Живѐт теперь на всѐм готовеньком!

Тигрѐнка Амура поместили в сафари-парк, на окраине большого города. Там всё было как в настоящей тайге, только крепкие стальные решѐтки вокруг.

Амур быстро рос и скоро превратился в могучего красавца-тигра.

И вот тогда браконьер Блоха решил привести в действие свой давнишний коварный план. План страшной мести!

Он разыскал и привѐз в город того самого козла Тимурчика, своего давнего обидчика.

Хотя зачем было искать Тимурчика?! Козѐл ни от кого и не скрывался, так и жил в деревне у бабушки.

— Попляшет он у меня! — в предвкушении потирал руки негодяй. — Как поѐтся в песне: останутся от козлика рожки да ножки! Только клочки разлетятся по за-коулочкам!

С такими нехорошими напутствиями Эдуард Блоха запустил козла Тимурчика в вольер к тигру Амуру.

— Приятного знакомства!

А вот дальше случилось непредвиденное. Оказавшись перед грозным хищником, чѐрный козѐл не струсил и не забился в дальний угол. Он весь напряжился, опустил голову и грозно выставил вперѐд крутые рога.



Козѐл приготовился атаковать первым! Вместо жалобного блеяния он издал вдруг боевой козлиный клич и решительно пошѐл в наступление на тигра.

Несколько озадаченный, Амур отодвинулся в сторону. Тигр по достоинству оценил острые и крепкие козлиные рога.

— Подрались решил? Приѐмчики знаешь? — поинтересовался он. — Где научился?



— Семейная традиция, — не поднимая головы, потрянул бородой Тимурчик. — Наследство, от прадедушки! Про боевых козлов Александра Македонского слышал?

— Нет, — признался тигр. — Даже интересно узнать, расскажи!

Они как-то сразу перешли на «ты», козёл и тигр. Без лишних церемоний. Про свиней в армии Александра Македонского слышали все. Свиньи своим визгом распугивали непобедимых слонов персидского царя Дария. Хитрый Александр это здорово придумал: слоны совершенно не выносят пронзительного визга, они просто в панике удирали с поля боя. А вот про козлов Амур впервые услышал от своего нового приятеля.

Тимурчик так увлекательно и здорово рассказывал, что Амур живо представил себе осаждённую крепость и сомкнутый строй козлов. Вот козлы, выставив рога, все, как один, дружно разбегаются... Затем могучий удар... И от тяжёлых дубовых крепостных ворот во все стороны только мелкие щепки летят!!!

— Уважаю! — сказал Амур, когда козёл закончил свой рассказ. — Проходи, располагайся. Чувствуй себя как дома.

Так они и подружились.

Скорее всего, ничего подобного в истории не было и про боевых козлов Тимурчик сам на ходу сочинил. Но тигру Амуру слушать козла очень понравилось, тот оказался великолепным рассказчиком.

— Давай ещё! — попросил он тем же вечером. — Сказка на ночь!

Ещё одна важная деталь. В сафари-парке козлу Тимурчику ежедневно давали морковь. В очень больших количествах.

Тимурчик не жадничал и однажды поделился этим лакомством с полосатым другом.

— А что?.. Ничего... — впервые в жизни прожевав сочную оранжевую морковичку, одобрительно заметил тигр. — Полезная штука, судя по всему, много витаминов...

Посетители валом повалили в сафари-парк, чтобы своими глазами увидеть дружбу козла и тигра.

Один только браконьер Эдуард Блоха от злости локти себе кусал. Но не зря говорят: отольются кошке мышьякины слёзки! «Есть, есть на свете справедливость!» — ликовал в душе негодяй браконьер. Такой недоступный и потому особенно желанный приз сам будто с неба ему свалился. Без труда и лишних забот!

— Приехали... — объявил водитель.

— Это уж точно! — согласился Эдуард Блоха и отпустил такси.

Незабываемая поездка по городу совсем вскружила тигрёнку голову. Эх, ему бы хоть оглядеться по сторонам!..

— Добро пожаловать! Проходите, дорогой друг! Это ворота в наш замечательный сафари-парк! — поторопил гостя любезный хозяин.

На самом деле это был вход в железную клетку. Едва тигрёнок зашёл внутрь, ловушка захлопнулась.







## ПОМОЩЬ ИДЁТ!

В глухой уссурийской тайге давно не случилось такого переполоха. Из города на трескучем мотоцикле примчался цирковой медведь Харитон Ермолаевич.

— Беда!!! — взревел медведь, даже не заглушив двигателя. — Все по машинам!!!

Призыв этот звучал достаточно нелепо, потому что ни у кого из зверей никаких машин не было. Но Харитон не мог по-другому. «По машинам!» — понятная всем армейская команда и означает «полная готовность, немедленно выдвигаемся в поход!».

— Тигрёнок попал в западню! — едва отдышавшись, выдохнул отважный цирковой медведь.

Харитон Ермолаевич всё видел своими глазами. Он на своём мотоцикле подвёз, куда нужно, директора цирка и как раз возвращался на репетицию.

Вдруг он заметил ехавшее навстречу жёлтое такси. Из него высовывался тигрёнок Амурчик и приветливо махал лапой всем прохожим! А рядом с водителем в такси ехал всем известный Эдуард Блоха!

— Разворачивай! — сам себе скомандовал отважный артист. — Это плохой человек!

Когда мотоцикл подлетел к сафари-парку, железная дверь клетки уже захлопнулась.

Не снижая скорости, Харитон помчался в тайгу. Дорогу туда он знал хорошо.

Увидев брата на мотоцикле, медведь Ермолай Тимофеевич всё понял без лишних слов.

— Нельзя было отпускать его одного! — заревел он, размахивая над головой толстой суковатой дубиной. — Держись, тигрёнок, помощь идёт!

— К бою! — пискнул бурундук.

Дубины ему не досталось, Парамошка ухватил сухой прутик.

Ёж Дорофей грустно вздохнул.

— Я так и знал... — сказал он. — Давайте хотя бы телевизор в поход возьмём, а?..

— За телевизор не волнуйся! — как отрезал медведь и щёлкнул выключателем. — Телевизор завтра ребяташки заберут, Даня и Коля!

Хор болотных лягушек вдруг дружно грянул походный запев:

— По долинам и по взгорьям  
Шла дивизия впе-ерёд!..

С присвистами и песней на зелёную поляну стройными рядами выдвигались несметные лягушачьи батальоны!

Даже издавший виды старый медведь Ермолай почесал в затылке:

— Нашествие лягушек на мирный город... Не чересчур будет?..

Но сомневался недолго, половчее перехватил дубину и скомандовал:

— За мной, ребяташки! Показывай дорогу, Харитон!







## СНИМАЕТСЯ КИНО

Телевизор пенсионерка Жанна Джамаловна не любила и никогда не смотрела. Да и телевизора у неё не было.

А вот леопард Ярик обойтись без телевизора никак не мог. Хотя тоже телевизионных передач не смотрел. Он их по вечерам слушал.

После долгих и утомительных съёмок знаменитого артиста привозили в цирк, в маленькую, но уютную железную клетку за кулисами.

У вахтёра всегда работал телевизор. Экрана Ярику не было видно, зато звук был отменным. Леопард всегда был в курсе всех мировых новостей. Но особенно радовался передачам из мира животных.

«Однажды брошу всё это кино и уйду навсегда! — любил помечтать Ярик. — В глухую уссурийскую тайгу! Интересно, возьмут меня туда обыкновенным леопардом?»

И всякий раз после долгих раздумий грустно вздыхал вслух:

— Мяу!

Что почти дословно означало: «Да что ж у них там, в тайге, своих, что ли, леопардов нет?!»

В доме у пенсионерки леопарду очень понравилось. Смущало одно: нигде не было железной клетки.

Жанна Джамаловна постелила для Ярика в коридоре детский полосатый матрас, приготовила поднос мороженой тихоокеанской рыбы минтай.

— Кушай, маленький! Кушай, мой котёнок!



На аппетит Ярик никогда не жаловался. Он плотно пообедал, затем удобно устроился на матрасе и сыто зевнул:

— Мяу!

Что в переводе на человеческий язык означало: «Включай телевизор, бабуля!»

— Ещё рыбки хочешь?! — поняла по-своему Жанна Джамаловна. — Сейчас, сейчас, маленький!

«Не откажусь», — поразмыслив, согласился леопард.

Но самое главное (в этом Ярик уже ни секунды не сомневался): с кино покончено раз и навсегда! Решительно и бесповоротно! Хватит с него этих глупостей!

Леопард блаженно вытянулся было на матрасе во весь рост... И тут же встрепенулся! Он услышал...

— Мяу! Телевизор!



Пенсионерка Жанна Джамаловна жила в старой панельной пятиэтажке.

В соседней квартире, за тоненькой стенкой, работал телевизор. Показывали сюжет из сафари-парка о дружбе тигра Амура и козла Тимурчика. Диктор подробно рассказывал, как эти неразлучные приятели провели сегодняшнее утро и кто из них сколько морковок съел на завтрак.

Ярик и раньше слышал про козла и тигра, но всё как-то не было времени поразмышлять.

Съёмки, съёмки, ох уж эти бесконечные съёмки. Сквозь огненную стену прыгал, потом сигал с крыши на крышу... Когда тут думать! Но теперь-то свободного времени у леопарда стало выше головы.

— Сюжет! Ах, какой сюжет! Гениально! — вне себя от внезапного восторга воскликнул великий артист.

— Мяу! — услышала добрая хозяйка дома.

— Ещё рыбки хочешь? Бегу, бегу, маленький! Вот счастье-то у бабушки!

Леопард Ярик вне себя от радости высоко подпрыгнул на месте. Глаза его засверкали. Ему ли, артисту, не знать, что такое озарение и вдохновение! Замысел великого фильма молнией блеснул в голове.

— Мяу! — на весь дом заорал от счастья леопард.

— Что-то не пойму я тебя, котёнок... — растерянно развела руками Жанна Джамаловна. — Рыбу я всю тебе выложила, кончился минтай... В магазин идти нужно...

Леопард уже никого и ничего не видел и не слышал. Он вдруг будто по взмаху волшебной палочки очутился в огромном пустом кинозале. И только для него одного засветился широкий экран, а на экране замелькали кинокадры...

Это будет фильм про козла и тигра! И пусть в гости к тигру из глухой тайги приедет племянник!

Непростую роль тигрёнка сыграет сам Ярик! В гриме!

— Мяу!

Почему, почему раньше леопардов не брали в режиссёры?! Ярик снимет такой фильм, все мартышки в Африке с деревьев попадают! И никаких дурацких прыжков



сквозь стену огня! Никаких крыш! Что, скажете, без этого не бывает кино?! Ещё как бывает, леопард Ярик вам покажет!

— Мяу!!!

Жанна Джамаловна неожиданно всё поняла правильно.

— Вижу, котёнок, есть у тебя дела и поважнее моего минтая... Кино — дело серьёзное!

Пенсионерка устроилась в кресле и вдруг живо представила себе, как работает ассистентом знаменитого кинорежиссёра Ярика.

Даже щёлкнула невидимая хлопущка:

— Эпизод третий, дубль двенадцать!





## НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ПЛЕМЯННИК!

Кино — это и есть кино. Яркие тени на белом экране. А в действительности...

Амурчик сделал всего шаг, и железная дверь за ним с лязгом захлопнулась. Малыш оказался в железной клетке.

— Ну вот, дурашка, почувствуй себя как дома, — приторно-ласковым голосом произнёс Эдуард Блоха.

Амурчик зарычал и грудью бросился на стальные прутья решётки.

— За тебя мне дадут много денег, — с улыбкой сообщил Блоха. — Я куплю себе новый чёрный автомобиль, ещё и на капроновые сети останется!..

Несчастный пленник в бессильной ярости метался в клетке. Он готов был зубами в клочья разорвать коварного и подлого врага!

— Bravo! Bravo! — захопал в ладоши негодяй. — Вот это номер! Цирк, да и только!

Амурчик в последний раз отчаянно зарычал. А затем надолго умолк. Насмешки ранили больше всего.

Тигрёнок понял, что в неволе он надолго. Возможно, на всю оставшуюся жизнь.

Внезапно ярость прошла. Амурчику вдруг стало горько и обидно. Как же бесчестно и низко его обманули! И как по-глупому он позволил себя провести...

Тигрёнок забился в угол клетки и сжался в полосатый комок.

И тут в небе над городом появилась сорока. Птица пронзительно закричала:

— Держись, тигрёнок! Помощь идёт! Держись, Амурчик!

— Расчирикались тут! — досадливо замахал на сороку руками браконьер Блоха. — Разлетались, понимаешь!

— Щас! — ответила сорока Блохе на сорочьем языке. А потом добавила: — Бе-е-е-е!

Даже в своём отчаянном положении тигрёнок был несколько удивлён и озадачен. С каких это пор сороки стали блеять?!

Амурчик огляделся.

— Ме-е-е-е! — услышал он совсем рядом.

Кто не знает, так звучал воинственный клич боевых козлов Александра Македонского!

— Mamочки! — потерянным голосом пискнул браконьер Блоха. — Ой, мамочки!

Амурчик повернул голову и увидел большого чёрного козла. Тот копытом рыл землю. Затем разбежался... И со всей силы ударил рогами в дверь клетки!





От таких ударов в щепки разлетались дубовые ворота неприступных крепостей! Железная клетка уцелела...

Никто так и не успел понять, каким неведомым образом тигрёнок обрёл свободу, а за решёткой очутился уже браконьер Блоха! Вот что творит козлиный рог!

— Мамочки! — уже оказавшись взаперти, только и смог сказать негодяй. — Выпустите меня отсюда! Ну пожалуйста! Я больше не буду! Я хороший! Я больше никого не стану обижать! Правда, правда! Знали бы вы, как неуютно здесь, в клетке!..

Браконьеру стало так себя жалко, что он вдруг заплакал горькими слезами... Судя по всему, от чистого сердца. Эх, даже обидно, таёжные звери не успели подойти, вот это было зрелище! Очень поучительное!

Позднее, узнав об этом, мудрый ёж Дорофей заметил:

— На первый раз поверим! Мы, зверьё, человеческое отношение понимаем и ценим!

Но это было потом. А пока...

— Меня зовут Тимурчик, — представился козёл тигрёнку.

— Ну зачем вы?.. Не нужно было... Я бы и сам справился... — начал было Амурчик. Но потом смущённо опустил голову и совсем тихим голосом добавил: — Большое вам спасибо...

Он даже не заметил, откуда вдруг появился огромный тигр с крошечным вихорком на голове.

— Ну, здравствуй, дорогой племянник...

Потом они сидели на бугорке, два вихрастых тигра, взрослый — и с ним малыш.

Козёл Тимурчик не стал мешать разговору. Понимающе потрянув бородой, он отправился навстречу двум медведям и всей остальной таёжной компании, чтобы вовремя остановить нашествие на город лягушек.

Сначала говорил большой тигр:

— Зачем я здесь? Очень часто я сам спрашиваю себя об этом... Пойми, малыш, ведь я нужен людям... Невысокий забор сафари-парка не преграда для меня! Один прыжок — и гуляй на все четыре стороны. Но подумай,



как же я оставлю детей? Каждый день они тысячами приходят сюда. И какая же это радость для них — увидеть настоящего тигра. Да ещё рядом козла!.. Пусть кто-то ухмыляется, но ведь это пример для подражания, наша дружба с козлом... воспитательный момент, так сказать... В сафари-парк приходят иностранцы... Подумай, малыш, если тигр с козлом могут дружить, что мешает подружиться разным народам?..

Ещё Амур очень кстати вспомнил, как человек ещё в древности приручил собак и лошадей, что планета Земля — общий дом для людей и зверей... Он был очень образованным тигром, Амур. И говорил убедительно...

Потом Амур замолчал и больше слушал. А тигрёнок рассказывал. Сбивчиво и не по порядку, от души...



Про таёжную жизнь и своего друга, мальчишку Даню, который принёс на поляну телевизор... Про малинник и запах спелых ягод... Про медведя Ермолая, как тот ловит рыбу на мелководье... Про бурундучка Парамошку и ежа Дорофея...

А главное, про маленьких братишку и сестрёнку, которые только-только появились на свет и которых он сам, Амурчик, ещё ни разу не видел, но так мечтает увидеть!

Могучий великан слушал и время от времени тяжело вздыхал. Он, житель большого города, снова почувствовал себя вольным и свободным зверем. Ему вдруг нестерпимо захотелось хотя бы на минутку вновь очутиться в родной уссурийской тайге!..

Они даже не заметили, два тигра, когда невесть откуда в сафари-парке появилась съёмочная группа. И режиссёр Ярик негромко скомандовал:

— Камера! Мотор!

Щёлкнула хлопушка, и пенсионерка Жанна Джамаловна бодро откликнулась:

— Эпизод первый, дубль один!

Они ещё не знали, дядя и племянник, что очень скоро станут с леопардом Яриком лучшими друзьями. А знаменитый корабль «Тигр» поставят в порту на вечный прикол и устроят там музей речного флота.

И много ещё чего хорошего ожидало их впереди!

Уходя, чёрный козёл сказал своему лучшему другу Амуру:

— Заметь, полосатый, какой у тебя племянник взрослый и самостоятельный! Настоящий тигр! — Потом повернулся к Амурчику и добавил: — Ты уж поделикатнее с ним... Пусть твой дядя сам решает, как ему жить дальше. Он ведь уже большой...



## Содержание

|   |    |
|---|----|
| ЛЯГУШАЧЬИ ЧАСТУШКИ.....                 | 5  |
| ДЯДЮШКА ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА .....             | 11 |
| НЕМЕДЛЕННО В ГОРОД!.....                | 18 |
| БОЛОТНЫЙ ХОР .....                      | 23 |
| ПОЛОСАТЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК.....             | 26 |
| ЗНАМЕНИТЫЙ КИНОАртиСТ .....             | 33 |
| ЛЕОПАРД В ДЕТСКОЙ КОЛЯСКЕ .....         | 37 |
| ЗАБОДАЙ МЕНЯ, КОЗЁЛ!.....               | 40 |
| КАПКАН И КЛЕТКА .....                   | 47 |
| ПОМОЩЬ ИДЁТ!.....                       | 52 |
| СНИМАЕТСЯ КИНО .....                    | 54 |
| НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ПЛЕМЯННИК!..... | 58 |



Литературно-художественное издание  
Для младшего школьного возраста

Сергей Георгиев

**АМУРЧИК В ГОРОДЕ,  
или НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИГРЁНКА**

Сказочные истории

Художники ЕКАТЕРИНА ЗДОРНОВА, ЕЛЕНА ЗДОРНОВА

Дизайн обложки Т. С. МУДРАК

Ответственный редактор М. А. МЕЛЬНИЧЕНКО

Художественный редактор М. В. ПАНКОВА

Технический редактор Е. О. ЛУНЕВА

Корректор Л. А. ЛАЗАРЕВА

Верстка В. В. НИКИТИНА

Подписано в печать 07.06.16. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,72. Тираж 5000 экз. ID 30696. Заказ №

ООО «РОСМЭН».

Почтовый адрес: 127018, г. Москва, ул. Октябрьская, д. 4, корп. 2. Тел.: (495) 933-71-30.

Юридический адрес: 117465, г. Москва, ул. Генерала Тюленева, д. 29, корп. 1.

*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,  
получить опережающую информацию о планах выхода изданий  
и перспективных проектах в Интернете по адресу: [www.rosman.ru](http://www.rosman.ru)*

**ЕАС**

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:

(495) 933-70-73; 933-71-30;

(495) 933-70-75 (факс).

Дата изготовления: июль 2016 г.

Отпечатано в России.

В соответствии с Федеральным законом № 436  
от 29 декабря 2010 года маркируется знаком 0+

**Георгиев, Сергей Георгиевич.**

Г363 Амурчик в городе, или Новые приключения тигрёнка : сказочные истории / С. Георгиев ; худож. Екатерина Здорнова, Елена Здорнова. — М. : РОСМЭН, 2016. — 64 с. : ил.

Ты наверно знаешь об удивительной дружбе тигра и козлика? А вот обитатели тайги — тигрёнок Амурчик, медведь Ермолай Тимофеевич, лиса Генриетта и другие — услышали об этом совсем недавно, а когда услышали, не поверили! Тогда-то Амурчик и отправился в город, чтобы познакомиться с удивительным тигром. Вместе с Амурчиком тебя ждут невероятные приключения, встреча с удивительным леопардом-киноартистом Яриком и злым браконьером Эдуардом Блохой. Но закончится всё, конечно же, хорошо, ведь верные друзья всегда готовы прийти на помощь!

ISBN 978-5-353-08137-1

УДК 821.161.1-34-93

ББК 84(2Рос=Рус)6

© АНО «Центр “Амурский тигр”», 2016

© ООО «РОСМЭН», 2016